

MUNDO GRAFICO



El Gobierno visitando las obras de la prolongación de la Castellana

El jefe del Gobierno, don Alejandro Lerroux, con los ministros señores Guerra del Río, Paratcha, Botella Asensi y Feced, escuchando las explicaciones que, con el plano a la vista, les dió el arquitecto señor Zuazo de las obras que se efectúan en la prolongación de la Castellana para la construcción de los edificios oficiales

(Fot. Cortés)

30
ctms

MADANA

Varon Dandy
 Agua Colonia
 Loción

*La distinción
 empieza
 por el perfume.*

PERFUMERIA PAREIRA



La Belleza De
 Su ROSTRO Y
 La Finura De
 Sus MANOS

llevan un sello que las distingue. Traen consigo aparejadas la suavidad y afelpamiento de la piel con la hermosura del rostro.

Es el uso constante, en su delicada toalet, de la mundialmente famosa

**CREMA DE DIA
 RISLER**

THE RISLER MFG. Co. - New York - Paris - London
 Fabricante conc.º para España: J. P. CASANOVAS. Barcelona

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
MADRID



EL MINISTRO DE LA GOBERNACION PASA REVISTA A LOS GUARDIAS DE ASALTO

El ministro de la Gobernación, señor Martínez Barrios, con el director general de Seguridad, señor Valdivia, en la revista general de las unidades que componen el Cuerpo de guardias de Asalto, efectuada el domingo último en el Campamento de Carabanchel

(Fot. Alfonso)

DE UN TRAGICO SUCESO

“La Unión y El Fénix Español” hace efectiva una prima de Seguros



El señor sub-director de «La Unión y El Fénix Español», en Barcelona, don Manuel Fernández, haciendo entrega a la viuda de don Pedro Eguía de la prima de cincuenta mil pesetas por la trágica muerte de su marido, acompañada del señor Compte, de su ilustre abogado señor Pou Sabater y de su procurador señor Valls Pallejá

Como recordarán nuestros lectores, en Julio último, el conocido industrial de Barcelona don Salvador Casacuberta recibió un anónimo que de no entregar cien mil pesetas a un individuo que aguardaría frente al Hospital de San Pablo, sería asesinado. El apoderado del señor Casacuberta, don José Compte, asistió a la singular entrevista, acompañado de su amigo don Pedro Eguía Gómez, y al proceder a la detención del criminal, por una trágica confusión, recibió el señor Eguía dos balazos, a consecuencia de los cuales falleció. Tenía el señor Eguía unas pólizas de Seguros contratadas en las Compañías «L'Unión», «La Patrimoine» y «La Unión y El Fénix Español». Las dos primeras han denegado el pago de la prima, la cual ha tenido que serles reclamada judicialmente. Únicamente «La Unión y El Fénix Español», dando ejemplo de su solvencia y de su recto espíritu de justicia, ha satisfecho la prima del Seguro a la viuda del señor Eguía, doña María Llach, sin necesidad de actuación judicial de clase alguna.



Don José Compte, apoderado del señor Casacuberta, que detuvo al criminal autor del anónimo, haciendo entrega del mismo a la Policía

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA ENFERMEDAD GLORIOSA

POR ANTONIO ZOZAYA

He ido a visitar a mi amigo Alfredo, enfermo, según los doctores, de neurastenia aguda. Lo he hallado encerrado en su despacho, revolviendo papeles, consultando libros, apuntando datos, imaginando tal vez trabajos literarios o científicos. Le he preguntado cómo se hallaba, y me ha contestado, reflejando en su rostro una honda y dolorosa tristeza:

—Ya lo ves—me ha dicho—; no padezco enfermedad alguna orgánica ni funcional. Los médicos me diagnostican a su gusto; pero yo sé muy bien que lo que padezco es, sencillamente, inadaptación al medio en que me veo obligado a vivir. Me muero de asco, de aborrecimiento a la prosa infame que me rodea, de desprecio a un mundo en que triunfan las pasiones mezquinas, las bajezas de toda laya, las groserías de toda especie. Me siento incapaz de convivir con mis contemporáneos, y me muero. Esto es todo, y me parece que es bastante.

—Amigo mío—le he contestado—: esa inadaptación, más o menos completa, al ambiente, la han padecido y la padecen muchos espíritus generosos y románticos, y, sin embargo, viven. Los médicos tienen razón al declarar que esa desesperación ante un mundo que no es el soñado; ese asqueamiento de lo que nos rodea; ese cansancio de la vida, a los treinta y cinco años, es decir, en el vigor de su plenitud, no puede obedecer sino a una fuerte depresión nerviosa, producida por una lesión interna o una perturbación grave funcional. Ya ves que no vacilo en hablarte claramente, ya que sé de sobra que lejos de llevar el terror a tu ánimo, lo que hago es procurar tranquilizarlo. El temor a una enfermedad curable no podría ser tan funesto como la creencia en una irremediable inadaptación; precursora de la muerte. Lo que padece es una dolencia patológica, que, una vez curada, te devolverá la tranquilidad y el gusto de la vida, que, dígame cuanto se quiera en contrario, vale la pena de ser vivida.

Alfredo ha movido la cabeza en señal negativa y con muestras de abatimiento.

—Lo que más me contrista—ha dicho—es el abandono del Poder Absoluto, de la Providencia Suprema de todas las cosas en las luchas entre el Bien y el Mal. Contestarás, con Argensola, que la tierra «no es el centro de las almas». Pero comprendo que Dios nos condene a la enfermedad, a la muerte, a la miseria y a la fatiga, al envejecimiento melancólico y a la lucha estéril contra una Naturaleza destructora. Lo que no me explico

es que nos condene también a soportar la grosería, la maldad, la injusticia moral, la barbarie y el despotismo o la rebeldía homicida. Eso es conceder la victoria al mal. Es Satanás triunfante y lanzando su carcajada insultante a las alturas más excelsas. Me resigno a carecer de lo más necesario, a padecer todo género de enfermedades y a morir en plena juventud, cuando podría mirar, como Chénier, en mis manos rebosante la copa de la vida. A lo que no puedo adaptarme es a la ignorancia salvaje, a la ordinarietà de espíritu y de formas externas, a la maldad consciente y al desprecio de los ideales más sacrosantos. Todo ello me impulsa a desear la muerte, doliéndome de los designios que permiten que la belleza sea eclipsada por la deformidad, la justicia por la iniquidad y la verdad por la falsedad y el error.

—Querido Alfredo—he interrumpido al infeliz enfermo—: carecemos de datos suficientes y de facultades aptas para explicarnos los designios de lo para nosotros ignorado. Hemos de procurar no vivir un ideal absoluto, lo cual nos es imposible, sino idealizar lo que nos rodea. Ciertamente que las ansias de perfeccionamiento en nuestras almas nunca se satisfacen; pero debemos contentarnos con caminar a la perfección sin alcanzarla nunca completamente, como la multiplicación de los lados de un polígono

inscripto jamás llega a confundirlo con la circunferencia.

—Conozco ya esas imágenes literarias manidas—me ha dicho Alfredo—. Pero me parece injusto y cruel dar al hombre una inteligencia y un sentimiento para contrariarlo luego en sus aspiraciones más nobles. Si el mundo tenía que ser brutal y grosero, ¿para qué hacer a los seres humanos superiores a los brutos? Si las ideas románticas y generosas son irrealizables, ¿para qué despertarlas en el fondo de nuestro corazón? Todo hombre superior es un Tántalo sentenciado a padecer sed de verdad y de belleza y a no poder saciarla en las linfas sagradas. ¿Por qué no haber hecho un mundo en que se padeciesen todos los males, pero en que se gozasen todos los idealismos? Bien padecer la miseria de Job, pero sintiendo la magnificencia de sus lamentaciones. Diógenes sería dichoso si no le quitase el sol la figura endiosada de Alejandro.

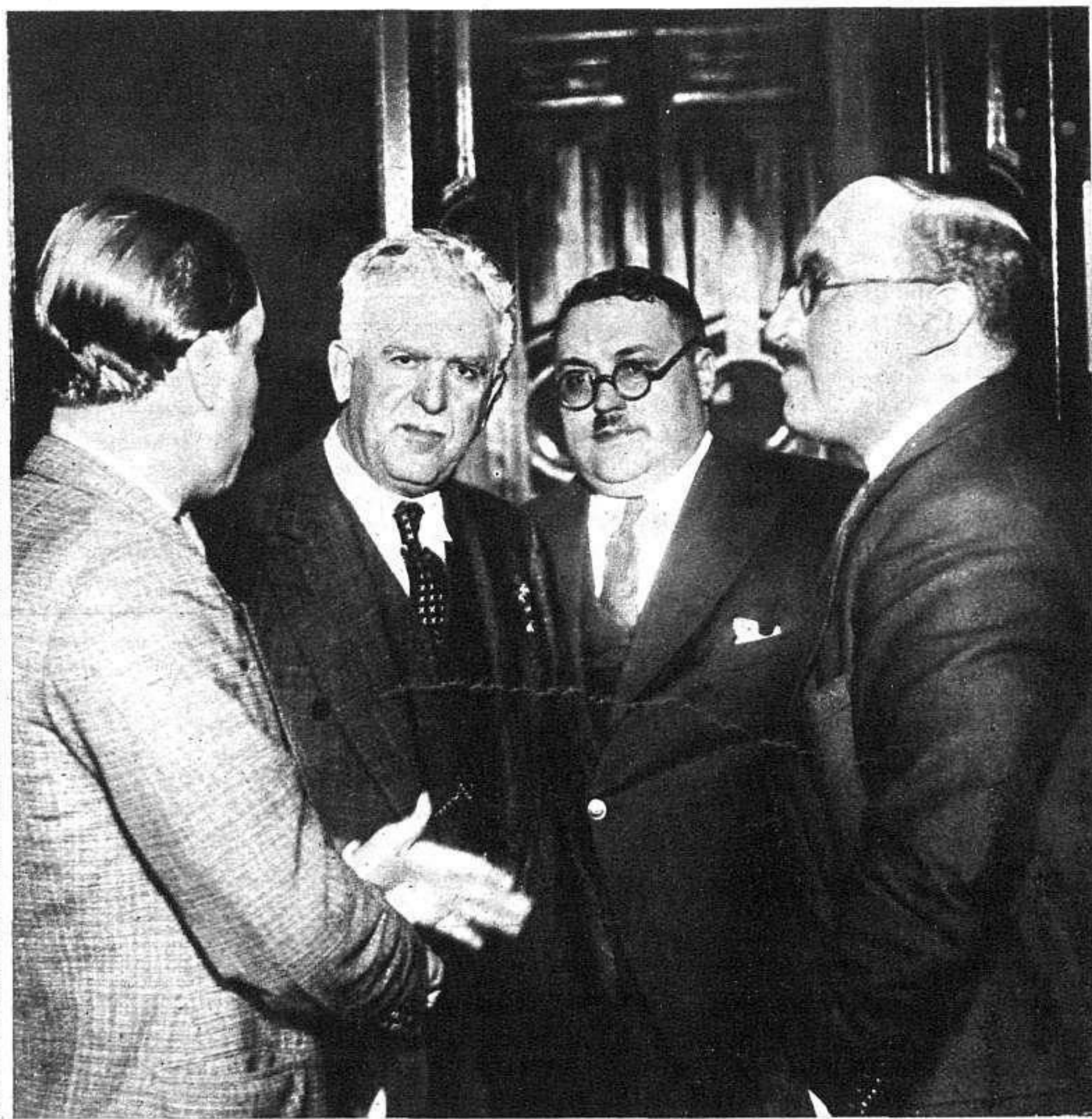
—Ten paciencia, entrañable amigo—he aconsejado al desgraciado enfermo—. Es preciso albergar siempre una esperanza.

—¿Esperanza en qué?—ha dicho el enfermo de mirada extraviada por la fiebre—. Miro a la tierra, y no hallo sino maldad y barbarie. El microscopio me ha revelado el universo de los infusorios y de las bacterias en los cálices de las flores y en la sangre pura de las vírgenes.

Miro al cielo, y el telescopio lo ha dejado vacío de dioses. Al fondo del alma, y no hallo sino desencanto y la voluntad de dejar de ser de Leopardi y Byron. Y, sin embargo, no es posible que no haya otro mundo entre los miles de miriadas que esmaltan el cielo estrellado, en que el espíritu no lo sea todo y la materia grosera nada; en que los seres inteligentes se deleiten con la belleza abstracta, con la estética de las palabras, de los acordes de las ideas, de la fonética de los vocablos y de las concepciones sublimes, en que todo sea desinterés, idealismo transparente. Yo espero todo eso; pero para después de morir, luego de abandonar un mundo en que la materia nos encanalla y en que la adaptación implica el envilecimiento y la cobardía.

He estrechado la mano ardiente de mi amigo y lo he dejado sumido en sus lóbregas reflexiones románticas. Y al abandonarlo, tal vez para siempre, no he podido menos de lanzar un suspiro de cansancio. En verdad, es demasiado cruel la sentencia que nos obligó a sentir y desear lo sublime en el fango poblado de gusanos.

El ministro de Estado español, en la Argentina



El rector de la Universidad de Madrid y ministro de Estado, señor Sánchez Albornoz, hablando de la futura orientación política de España en el Club Español de Rosario, después de la interesante conferencia que dió en la Sociedad Cultural Española de dicha ciudad

CATALUNA

La necesidad del enemigo

He tenido ante mí a un hombre que no vive sosegado desde que su enemigo ha muerto. En vida fué su tormento. No perdonó medio de amargar la existencia de mi amigo, que por su inferioridad, su modestia o su miedo, vió envenenados los mejores años de su juventud por la acción maléfica de su enemigo.

Nacida la odiosidad por un fútil motivo, fué creciendo, y mi pobre confidente asegura que no hubo hecho de su actividad, ni deseo de su aspiración, que no fuese turbado por la persistente persecución del muerto. Y hoy, ya libre de la pesadilla por un azar del Destino, siente la nostalgia de los obstáculos que a lo largo de su camino iba colocando pacienzudamente su perseguidor.

A todos nos ha ocurrido alguna vez algo parecido.

Recientemente, Arthur Henderson—*Uncle Arthur*—, al reincorporarse a la política inglesa, ha hecho unas manifestaciones semejantes. El antiguo jefe del Foreign Office y presidente de la Conferencia del Desarme sufría al verse alejado de la Cámara de los Comunes, donde vivía feliz entre amigos y adversarios.

—Sobre todo—ha dicho, después de su elección de ahora—, estoy contento de reanudar el contacto con mis enemigos. La oposición es algo que me hace falta, porque, en general, me confirma en mis ideales.

Exacto.

La vida plácida del hombre que todo lo encuentra a su gusto, o al que cuantos rodean en su vida subrayan en sus pensamientos o actividades, no puede ser nunca patrimonio de luchadores. Y de los luchadores nacen, en todas las ramas del saber humano, los progresos y las conquistas.

El enemigo es necesario. En política, porque al triunfar el adversario y asistir a su fracaso, nos convencemos de que por defectuoso que sea nuestro ideal, al compararlo con el que vence momentáneamente, se crece y acusa insospechadas virtudes, de las que jamás habíamos hecho caso. El hombre de criterio, que a pesar de no asistir al triunfo de su ideología viese que por cualquier procedimiento llegase a su patria el bienestar y la gloria, evidentemente habría de distinguir lo bueno de lo mejor; pero al contemplar dolorido la catástrofe arrasadora que ejecuta la idea adversa, ha de sentir, forzosamente, más firme su creencia y más lógico su sentimiento.

En arte, porque de la pugna entre los procedimientos nace el estímulo y el afán del estudio. En nuestro trato social, porque la educación es la reguladora de las enemistades—como en el juego y en la mesa—y el enemigo, con sus bajezas, nos regala la alegría de sentirse bien nacido y limpio de ponzoña espiritual. A mayor insidia, mejor desprecio.

La necesidad del enemigo, que tan desolado trae a mi amigo, cuyas confesiones motivan esta crónica, ha ejercido en la Historia del mundo una influencia decisiva, y derivando hasta la pequeñez de nuestra vida más inmediata, registra el caso de la explosión de pasiones en Cataluña. Toda la exaltación que tuvo al principio de la República don Francisco Maciá se debe, en gran

parte, a la insensata persecución de que fué objeto por los últimos Gobiernos de la Monarquía. Y cuando don Alejandro Lerroux triunfó en Barcelona de un modo arrollador, a pesar de la Solidaridad y de una campaña de Prensa como no ha habido otra en España, fueron estas dos actividades y aquel afán de atacarlo por ser el representante visible—no se veía ningún otro—del españolismo en Barcelona, desde la cinta de su sombrero de paja hasta sus discursos encendidos de la Fraternidad Republicana de la calle Aragón, las que lo erigieron en caudillo.

El enemigo es el que crea al hombre; el que lo forja a martillazos de sufrimiento; el que le enseña la arcilla de la Humanidad y el inmenso poder del cerebro en defensiva. Que ésa es la verdadera palanca del mundo.

Comprendo la desazón de este hombre que ha perdido a su enemigo. Tiene que crearse otro enseguida, si quiere seguir triunfando. De lo contrario, vegetará sin resortes, esperando torpemente a la Muerte, entre los papeles de su oficina y el reglamentado horario de sus comidas.

Por otra parte, el hombre frío que no hace favores es un objeto, no un componente del espléndido engranaje de la Vida. Yo no he gozado íntimamente tanto como cuando alguien se ha empeñado en llamar mi atención a través de proporcionarme un disgusto y no lo ha conseguido. Practicad esa medida energética, y poco a poco se irá marcando en la sociedad esa diferencia tan saludable entre los hombres que merecen serlo y los que no saben lo que es serlo. Es un verdadero favor que se hace a la Humanidad: definirla.

P. VILA SAN-JUAN

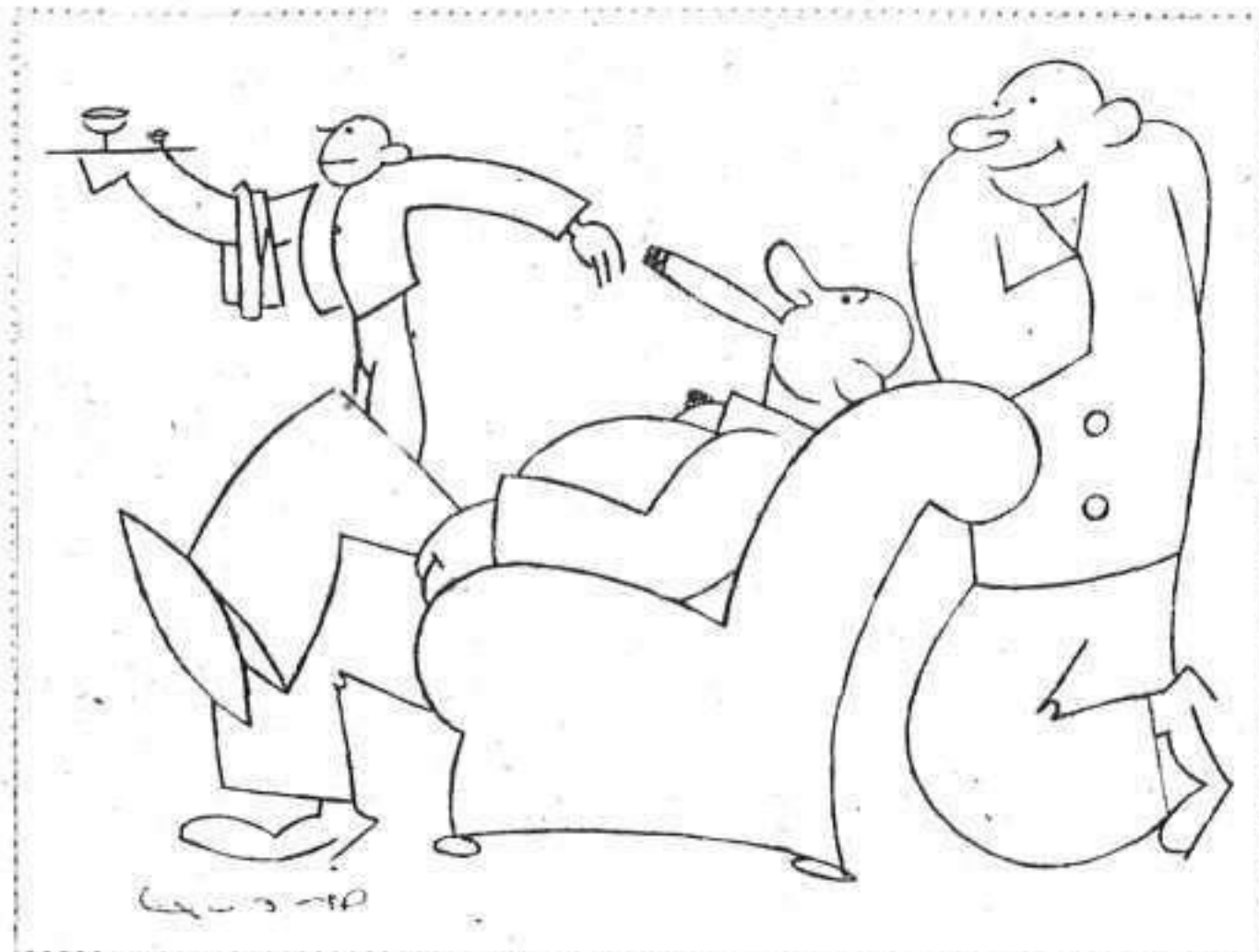
PERFILES

A una inocente anécdota que días pasados publicó un diario barcelonés le están buscando simbolismo algunos, que de vivir en Andalucía los llamarían «guasones».

Veréis. La anécdota es esta:

«Somos tres amigos que vivimos en una mo-

CHISMORREO DE CLUB



¿Qué me dice de eso del gobernador general?
—Qué quiere usted que le diga... Yo hubiera preferido un general gobernador.
(De «El Bé»)

destísima casa de ocho pisos; pero como no hemos llegado a millonarios, nos contentamos con un pisito situado en el tejado del edificio.

En una ocasión en que el ascensor no funcionaba, nos vimos obligados a subir a pie las escaleras. Para entretener el tiempo y hacer la ascensión más llevadera, convinimos en que cada cual contaría un cuento, o una historieta. Al llegar al séptimo piso, dijimos a nuestro amigo Antonio, que no había aún abierto la boca:

—A ti te corresponde ahora contarnos algo.

—Pues veréis—contestó compungido—. Sólo puedo contaros una historia cortísima, pero que os dejará estupefactos. Nos hemos olvidado en la portería la llave del piso.»

Bueno, pues hay irónico que asegura que ese Antonio se llamaba Alejandro.

Mirador registra el siguiente sucedido: En la puerta del Museo de Arte Moderno, en el Palacio de Bellas Artes, se presentó un grupo de turistas con el uniforme pintoresco—pantalones cortos, en mangas de camisa, sweaters escotadísimos, etc., etc.—que la pobreza actual de la moneda baja manda a Barcelona.

El conservador del Museo, que, por lo visto, no ha entrado todavía en las modernas corrientes de ordinareiz democrática, siente escrúpulos de dejar pasar a tanta gente mal vestida, y encarga a un ordenanza le traiga las batas azules con que hace la limpieza por las mañanas el servicio. Cada visitante se pone una; pero como son gente de estatura alta, la blusa no les llega a la rodilla. Y empieza la visita.

El «protocolo» se ha salvado; los empleados se mueren de risa.

Malo es la ordinareiz; pero no lo es menos la cursilería.

En una «peña» política:

—Pero ¿cómo ligáis eso de ser separatistas y ministeriales al mismo tiempo?

—Es que no lo ligamos...

La Ley de Vagos y maleantes se está aplicando en Cataluña.

Todos deseamos que persista su aplicación, y que no quede a mitad de camino entre mendigos y sin trabajo.

Que se aplique a fondo. ¿Qué respiro daríamos ante la desaparición de algunos vagos y de tantos maleantes!

Un ilustre viajero que ha recorrido estos días nuestras provincias ha sido interrogado sobre el concepto que ha formado de algunos de los hombres que nos manglean.

Y ha dicho, recordando a Faissal:

—Son como los cuadros modernos: se les tiene que colgar, y mirarlos de lejos.

En una «peña» taurina de la plaza de Cataluña están desolados por la cogida de Domingo Ortega.

Pepe Berard, siempre al quite, exclama: —¡Era fatal! En Calatayud..., ¡dolores!

Diálogo popular:

—¿Ya no trabajas de chófer?

—¡Ca, hombre! No quiero que los atracadores me ocupen el auto y yo tenga que pagar, encima, la bencina.

BARRETINA

LAS BOFETADAS CELEBRES

Una de las más solemnes que registra la Historia fué la que recibió Napoleón de manos de una bellísima dama española



CARLOS V

ESTA AGRESIÓN DE OBRA NO FUÉ CONSIDERADA COMO INSULTO HASTA LA EDAD MEDIA

EN un café de barrio hay una tertulia cuyos contertulios son gente de talento... Y digo que tienen talento, porque tomaron el acuerdo, que cumplen fielmente, de no hablar ni hacer un solo comentario de política.

Por lo demás, se habla y se discute de todo, con más o menos pasión.

En uno de los pasados días, la Prensa dió dos noticias de agresiones bárbaras por bofetadas, de las que hubo dos víctimas. Una, en provincias, entre camareros; el agredido cayó muerto de una bofetada... La otra, en Madrid; los protagonistas, dos jovencitos de unos diez y nueve años. El que recibió la bofetada tuvo que ser asistido de una lesión que fué calificada de muy grave.

Y en la tertulia se comentaron estos hechos. Y como consecuencia de estos comentarios, surgió todo un curso de bofetadas históricas, en el que cada uno de los contertulios recordó uno o más casos.

—Los antiguos griegos y romanos—dijo uno—no unían al bofetón ninguna idea de escarnio, ni le atribuían, como ofensa moral, importancia alguna. La idea de que pueda considerarse como insulto data de la Edad Media, cuando sólo los villanos peleaban a cara descubierta, y, por lo tanto, nadie más que ellos podían recibir golpes en la mejilla. De aquí que en aquella época una bofetada llevase la idea de que quien la recibía era tratado como villano. Idea que se extendió en los tiempos sucesivos, y cada vez con más intensidad, hasta hoy, que consideramos que la bofetada es el mayor agravio que pueden inferirnos.

—¡Ciertos!—exclamé interviniendo—. En cierta ocasión, hallándome en la Redacción del diario *El Radical*, un redactor dió a otro una tremenda bofetada. Cuando los dos compañeros abandonaron la Redacción, ya de madrugada, el director, Ricardo Fuente, el maestro de periodistas, comentando el hecho, dijo: «Yo toleraría que me diesen un puñetazo con el puño cerrado en cualquier parte del cuerpo, o un palo; pero al que me dé una bofetada, le corto

la mano o tiene que matarme. Es la ofensa más denigrante que puede recibir un hombre... ¡Quien la soporta resignadamente no es digno de permanecer en sociedad!» Al día siguiente estaba despedido el redactor que recibió la bofetada.

BOFETADAS PAPALES

—Pues esta clase de ofensa—dijo otro contertulio—se prodiga y se ha prodigado muy a menudo en todas las épocas, no sólo entre villanos, sino en todas las clases sociales. Se ha

escrito mucho sobre el bofetón, dado o recibido por hombres y mujeres célebres. El historiador Américo Scarlatti ha dedicado a esto interesantes estudios. Habla del bofetón tremendo, vituperado por el Dante, que recibió el papa Bonifacio XIII, en Agnani. Otro bofetón histórico fué



FELIPE II

el que el pontífice Julio II, famoso por su carácter irascible, dió a Miguel Angel.

—¿Por qué?

—Anhelaba ver terminadas cuanto antes las pinturas de la Capilla Sixtina. Un día que se le presentó el artista pidiéndole permiso para ausentarse por breve tiempo a Florencia, le preguntó: «¿Y cuándo vas a terminar la capilla?» Y el pintor, un poco secamente, le respondió: «¡Cuando pueda, Santidad!» El impetuoso pontífice, al escuchar tal respuesta, iracundo y colérico, le dió un sonoro bofetón. Pero una vez que Miguel Angel se retiró, Julio II se arrepintió de su arranque y envió a su favorito Acensio a darle toda clase de disculpas, acompañando éstas con quinientos ducados. Otro papa, Virgilio I, dió igualmente un bofetón, que ocasionó la muerte al que lo recibió. Un día en que dictaba un sermón a un secretario suyo, del que la Historia

no ha conservado el nombre, se equivocó el pobre diablo en una frase. Y tal fué la ira que esto le produjo a Virgilio I, que le dió un terrible bofetón, dando con él en tierra, muerto como por un rayo. Parecerá increíble, pero es rigurosamente histórico.



FELIPE IV

BOFETADAS DE REYES Y REINAS

—También son célebres—interviene un tercero—los bofetones de la realeza, lo mismo entre reyes que entre reinas y príncipes. A Amru, conquistador de Egipto, le dieron un gran bofetón, y gracias a ello pudo conservar la vida. El que la reina Margarita de Navarra recibió de su esposo, Enrique III de Albert, y que le ocasionó tal disgusto que falleció. Otro bofetón real fué causa de una muerte misteriosa; es decir, la causa directa del asesinato que en 1854 puso fin a la vida del joven tirano Carlos III de Borbón. Mujeriego impertinente, un día comunicó a su esposa, Luisa María, sobrina de Carlos X de Francia, que había invitado a una recepción que se iba a celebrar en Palacio a cierta condesa que era su amante de momento. La duquesa se rebeló, airada, herida en su dignidad, y tuvo una violenta discusión con su marido. El impulsivo duque no pudo reprimirse, y le dió un bofetón. María Luisa, lívida, sólo se limitó a decir fríamente: «¡Carlos, esto es demasiado!» Y se retiró. Días después, el duque moría asesinado en la calle, y horas más tarde se fijaba en las paredes el manifiesto donde se anunciaba al pueblo que la duquesa viuda asumía la regencia, en nombre de su hijo Roberto—que más tarde había de ser padre de la emperatriz Zita—, y que empezaba así: «Habiéndose complacido la Divina Providencia en llamar a su seno a Nuestro Augusto Consorte, etc.» Aquel anuncio de muerte, que empezaba con una complacencia, era harto extraño; pero no sorprendió al pueblo de Parma, que por cortesanos y camarearas conocían la escena de Palacio.

—Ciertos que el bofetón trajo graves consecuencias.

—La emperatriz Sofía—continuó el narrador de bofetones reales—, madre del emperador Francisco José de Austria, hizo llamar una noche a su nuera, la emperatriz Isabel, y aplicándole dos sonoros bofetones en pleno salón, lleno de cortesanos, donde se había celebrado un banquete de gala, le dijo severamente: «Te los doy para que recuerdes siempre que cuando a una emperatriz se le cae la servilleta no la recoge jamás. Eso es cosa de los palatinos y de los criados.»



LA REINA ISABEL DE BORBON



LA EMPERATRIZ ISABEL DE AUSTRIA

—Se habla también de una histórica bofetada de Carlos V.

—Ciertamente. A su hijo, Felipe II. Cuando este emperador hizo su entrada solemne en Amberes se inclinó respetuosamente ante los magistrados de la ciudad que salieron a recibirle. Todos los que le acompañaban le imitaron, menos su hijo, el futuro Felipe II, que ni siquiera se llevó la mano al sombrero. Carlos V, indignado, le dió un tremendo bofetón, diciéndole en alta voz: «Para que todos sepan que mi hijo no ha aprendido de mí a portarse así.» Otra madre real que también empleaba estas lecciones fué la de la princesa Leticia Wisenapoleón. Esta, que fué, sucesivamente, princesa de Salms, señora de Ratazzi y marquesa de Rute, acababa de salir del convento donde se había educado, contando apenas diez y seis años. Como su madre quisiera que se presentase al primer baile a que asistía con un traje demasiado escotado, la joven, llena de santo pudor, lloró amargamente y quiso rebelarse. Entonces la madre, en presencia de las camareras y personas de la servidumbre, le dió un bofetón, agregando severa: «Esto te enseñará a obedecer.» Se dice que Leticia no perdonó nunca a su madre esta humillación.

Conocida es también la bofetada que dió la infanta Carlota a nuestro político Calomarde, y la frase de éste: «¡Señora, manos blancas no ofenden!»

—También la mujer de Felipe IV...

—Es verdad. Por cierto que como consecuencia del bofetón se celebró una gran fiesta.

—¿Pues...?

—La esposa de este monarca, Isabel de Borbón, hija de Enrique IV de Francia, acostumbrada en la corte de su padre a una vida alegre de expansiones y fiestas, y aun de galanteos, en el Palacio de la Plaza de Oriente se aburría soberanamente—nunca mejor empleada esta frase y con más propiedad—porque su marido la abandonaba para pasar grandes temporadas de caza. Uno de los días en que era mayor el *spleen* se le aproximó con una impertinencia la esposa del favorito, del Conde-Duque de Olivares, y la reina, por toda respuesta, le dió un tremendo bofetón que la hizo rodar por tierra. Regresó Felipe IV a Palacio, y la dama puso el hecho en su conocimiento. El rey se apresuró a pedir explicaciones a su esposa, y ésta, sonriendo y con la vista baja, contestó: «¡Señor, ha sido un capricho de mujer embarazada!» Esta revelación produjo tal alegría al monarca, que ordenó que se celebrase una gran fiesta por tan fausta nueva.

BOFETADAS QUE, SIN SER PAPALES NI REALES, TUVIERON TAMBIÉN GRAN «RESONANCIA»

Un cuarto contertulio echó también su cuarto a espadas, diciendo:

—Pues hay bofetadas que, sin ser de papas o de reyes, repercutieron igualmente en la Historia. Entre éstas, la que dió Alcibiades a un maestro de escuela, que le presentó un *Homero* corregido por él. Epico fué el bofetón que recibió Proudhon. Discutía con Pyat, y había alterado tanto su paciencia, que éste le dió tan soberana bofetada que le rompió los lentes y le fracturó la nariz. Pero el golpe, con ser brutal, no fué tan doloroso como las palabras que le acompañaron.

—¿Qué fueron?

—*Je vous le donne en toute propriété*. Es decir, en castellano: «Se la doy con toda propiedad.» Y uno de los testigos agregó mordazmente: *Il ne l'a pourtant pas volé*. O lo que es igual: «Y sin embargo, no la ha robado.», refiriéndose a la célebre frase de Proudhon: «La propiedad es un robo».

—¡Y tenía razón el comentarista!

—Poco después de morir María Teresa, esposa de Luis XIV, el señor de Villacerf, hallándose en una galería del Palacio de Versalles, dió una tremenda bofetada al doctor Daquin, primer médico de la corte, acusándole de haber hecho a la soberana una sangría que le pro-



NAPOLEON I

dujo la muerte. Jonh, el vulgarizador de la gimnasia en Prusia, cada vez que pasaba con sus alumnos bajo la puerta de Brandeburgo, les preguntaba: «¿En qué pensáis?» Y si contestaban mal o no sabían qué responder, les daba un gran bofetón, diciendo al propio tiempo: «¡Otra vez recordaréis que sois hijos de vencidos y que vuestro primer deber será tomar un fusil!» Así hacía patria, o patriotas, el bueno del pro-



CALOMARDE (Fots. Archivo «M. G.»)



CARLOTA CORDAY

fesor. También algunos poetas se han llevado bofetones que han pasado a la Historia. Entre éstos, Voiture. Este se dedicaba a hacer bellos versos a las mujeres más hermosas de la corte, y era para ellas un supremo orgullo ser cantadas por el vate. Una tarde, madame de Rambouillet, charlando con Voiture, le dió, bromeando, una bofetada, diciéndole que lo hacía porque nunca le había hecho el honor de dedicarle unos versos. La bofetada fué demasiado fuerte y el poeta se indignó. La dama, entonces, le arrojó un vaso de agua al rostro, diciéndole: «¡Así queda lavada la afrenta!» A los dos días, el poeta le dedicaba unos versos tan sangrientos y mordaces, que la dama tuvo que permanecer alejada de la corte y de la sociedad bastante tiempo. Pero la bofetada más canallesca y miserable fué la que dió el infame verdugo a la cabeza guillotina de Carlota Corday.

EL BOFETÓN MÁS SOLEMNE DE LA HISTORIA LO DIÓ UNA BELLÍSIMA DAMA ESPAÑOLA

—Pero, indudablemente—comenta otro—, el bofetón más solemne de la Historia, o uno de los más solemnes e históricos, por la importancia del personaje que lo recibió, fué el que dió la bellísima Pilar Hervás al emperador Napoleón. Este era íntimo amigo del mariscal Duroc, que estaba casado con una española, mujer de excepcional y rara hermosura. Según tenía por costumbre, Napoleón iba por los salones saludando a todos y teniendo para cada uno una frase amable o benévola, y a veces cáustica. Al llegar donde se encontraba el mariscal Duroc, se detuvo, sorprendido, al ver junto a él tan soberbia y peregrina belleza, lujosamente ataviada. «¿Es tu mujer?», le preguntó. «¡Sí, majestad!... De la familia de Hervás, muy conocida en España.» El emperador hizo un gesto de complacencia admirativa, y con la familiaridad habitual en él, acarició con la mano el rostro delicado de Pilar Hervás, y le dijo: «¡Hermosa mujer tienes, Duroc!» Sonó un terrible bofetón. El silencio fué instantáneo; pero el emperador, frotándose un poco la enrojecida mejilla, dijo sonriendo al mariscal: «¡Duque, ya se conoce que tu mujer es española!»

—Y otro, que tendrá que pasar a la Historia, porque fué presagio del golpe de Estado del 13 de Septiembre. Me refiero al que dió don José Sánchez Guerra, en el Senado, en momentos en que la política...

—¡Alto!—gritaron todos—. Aquí no se habla de política porque el que lo haga se expone a que pasen a la Historia las bofetadas que reciba...

José L. BARBERAN

LECTURAS

El último libro del conde de Romanones

NADA se pierde y todo se transforma. La vieja frase puede recordarse ahora, una vez más, con ocasión del nuevo libro que acaba de publicar el conde de Romanones. Los silencios políticos de éste—en los años de la Dictadura y en estos años de República—son, en cambio, índice de actividad literaria. Este nuevo aspecto comenzó, en la etapa dictatorial, con aquellas *Notas de mi vida*, de sabroso y magnífico interés para la reconstrucción de una importante época política española.

De la vida propia pasó el conde a la vida de los demás. Y empezaron en biografías de figuras destacadas del XIX: Sagasta, el marqués de Salamanca, el general Espartero. Ahora, el cuarto libro de este género: *Doña María Cristina de Habsburgo y Lorena, la discreta Regente de España*. En todos estos libros, su autor, auténtico temperamento político, no deja de reflejar esta vigorosa cualidad suya: aquí y allá, en este comentario o en aquel recuerdo, surge siempre la garra inconfundible, el trazo y la huella que denotan cómo lo político es primordial y esencial en el autor de estas biografías.

* * *

El conde de Romanones, en las líneas que ha escrito como prólogo del libro, incluye unas palabras que a él mismo y a su obra pueden aplicarse. Las palabras, referidas a la reina Cristina, son estas: «La calificación de *discreta* que sigue a su nombre podrá parecer insuficiente al recordar los adjetivos compañeros de las notables figuras de la Historia: sabios, grandes, pacificadores... *Discreto* reconozco que suena poco; mejor dicho, no suena; y, sin embargo, ¡cuán preciada condición es! *Discreción* indica sensatez para formar juicio, hacer sólo lo que debe hacerse y decirse y no dejar de hacer y decir lo que hacer y decir se deba. ¡Ahí es nada la tal virtud, por Gracián calificada de sublime!, y que a muy pocos puede aplicarse con cabal justicia.»

Esto, que el conde escribe de la reina madre, podría escribirse del conde y de su libro. Este es un libro *discreto*, no en el sentido usual de la palabra, sino en ese otro alto sentido—cualidad magnífica—que lo empleó Baltasar Gracián. Es un libro discreto: es decir, un libro sereno, noble, justo. El tema estaba erizado de dificultades. Se trata de figura muy cercana a nuestro tiempo, historia viva de España. Falta aún perspectiva para juzgar esa época, y acercarse a sus figuras es muy difícil sin caer en apasionamientos de uno u otro género. El conde de Romanones, a fuerza de discreción—otra vez el recuerdo de Gracián—ha sabido esquivar todos esos peligros y ofrecer una biografía interesantísima, un modelo de biografía *discreta*.

Buen retratista el conde. A Sagasta, el político; a Salamanca, el prócer; a Espartero, el militar, sucede ahora doña María Cristina de Habsburgo, la Reina regente. De las páginas del libro surge, lleno de calor y

de humanidad, el perfil de la que durante unos cuantos años estuvo al frente de los destinos de España. La figura está tratada con un gran afecto y con un gran respeto, que no excluyen, sin embargo, la sinceridad al enfocar muchos temas de aquellos días en que moría el siglo. El conde de Romanones pone luz y verdad en figuras y en asuntos antes en penumbra. El libro es, de este modo, historia y anécdota, visión de conjunto y detalle de interés. La vida política de España en los finales de siglo está pintada certeramente, y unas cuantas páginas, sobrias y expresivas, bastan al conde para trazar el complicado panorama político de aquellos años. El detalle menudo, el rasgo pintoresco—perfil íntimo y verdadero, muchas veces, de las cosas—completan el cuadro de la vida española, trazado por el conde en torno a la figura central de la Reina regente de España.

* * *

El libro será leído ávidamente, y su éxito de venta y de comentario superará al obtenido por las biografías anteriores. El conde de Romanones es un narrador ágil, sencillo, substancioso y vivaz. Sabe dar a su relato un gran acento de cosa palpitante, de realidad. Esta virtud literaria de animar y corporeizar lo narrado se

acusa más fuertemente en este último libro. El conde conoció de cerca a la reina madre y fué actor en muchos de los sucesos de su tiempo. Nadie como él sabe de intimidades y bastidores de la historia española en esa época. Esta emoción de lo vivido, de lo que ha sido—antes de llegar a la cuartilla—alegría o tristeza propias, llena totalmente las páginas del libro nuevo, dando al relato un extraordinario interés.

Es, primero, la vida austera y sobria, recogida y señorial, de Doña Cristina, en Austria. Su llegada a España, después; las bodas reales; su vida efímera y triste de reina consorte. El conde de Romanones pinta con magistral amenidad aquel Madrid de la Restauración: las aventuras del rey, la vida de la Corte, el ambiente del Real. Don Alfonso XII acercándose a los enfermos, enamorándose de las cantantes, prendiendo devociones y simpatías en el corazón popular. La enfermedad y la muerte del rey. El solo, en el Pardo, mientras la Corte, por imperativos de la vida oficial, está en Madrid, desconocedora de que el desenlace se acerca. Esa noche—ya la muerte ronda al rey—doña María Cristina ha de asistir a la función de ópera en el Real...

Es, luego, la Regencia descrita en capítulos de un gran valor político, que serán de consulta fundamental para los que más adelante quieran

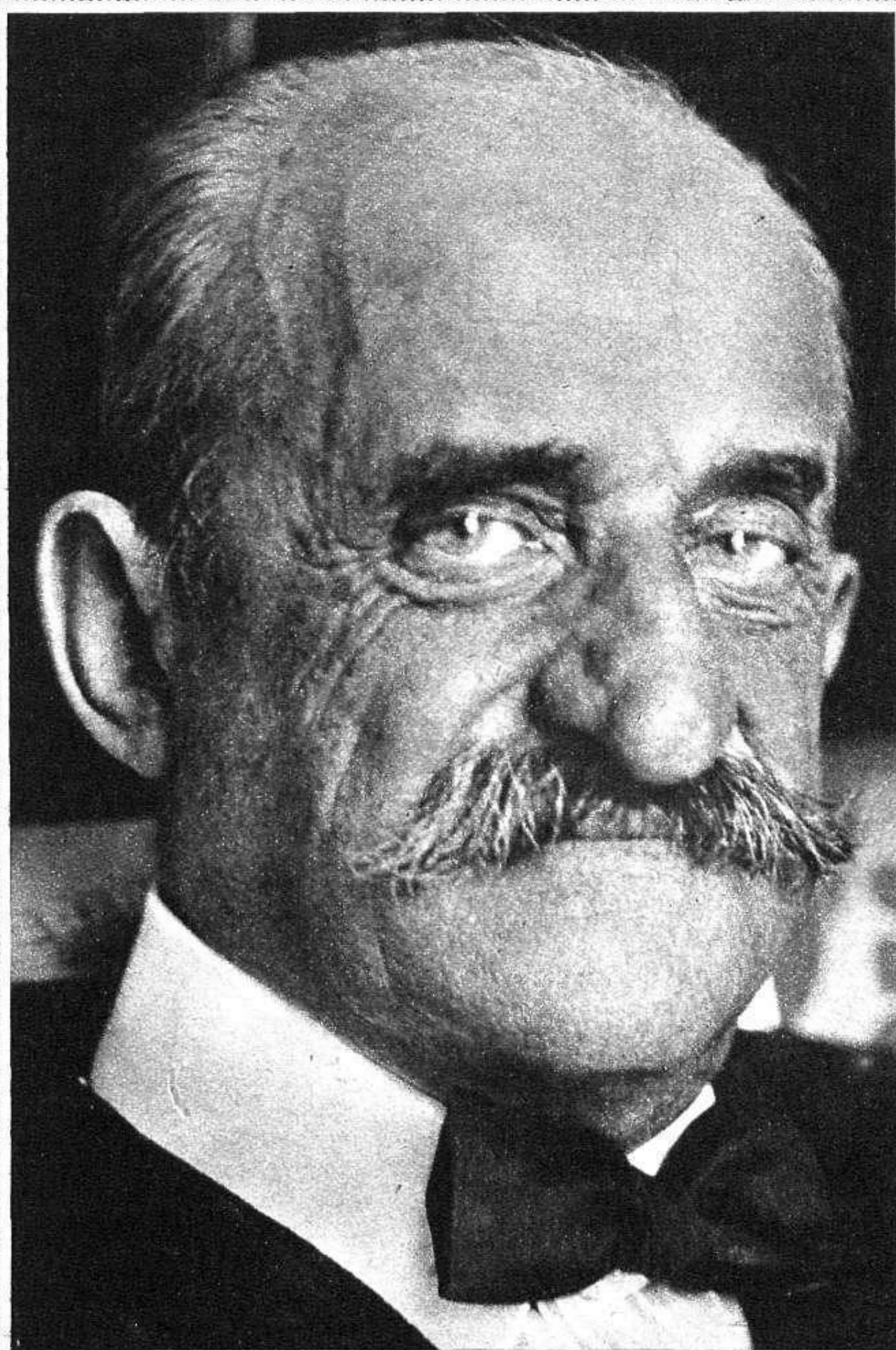
historiar esa época de la vida de España. La Regencia, con sus grandes vaivenes interiores, con el dolor de la pérdida colonial, con la ceguera de España—la reina veía mejor—ante la gran tristeza que se acercaba.

Nuestro siglo ya. La jura del rey, las bodas reales, Marruecos. El corazón de la reina madre siempre en zozobra. Llegan los años de la Gran Guerra: hay en Palacio un drama silencioso entre las dos reinas; austriaca la madre, inglesa la esposa. La Dictadura y, un día, la muerte. La muerte, que, piadosa, llegó «a tiempo de evitarle el ver destronado a aquel a quien dió el ser y de pasar en Palacio la interminable noche del 14 al 15 de Abril de 1931».

Apenas hay aspecto de la Regente—oficial, político, íntimo—que no esté tratado en esta serena y noble biografía. Es un retrato acabado, claro, de contornos netos, de rasgos leales. En torno a la figura de Doña María Cristina, el conde de Romanones dibuja otros cuantos perfiles que van sucediéndose en la vida de España: Martínez Campos, Cánovas, Sagasta, Polavieja, Silvela... Figuras trazadas sobriamente, pero con unos rasgos que en su precisión y en su justeza tienen una expresión admirable. El libro es una rica galería de retratos y ambientes de ese tiempo, dibujados por su autor con una viveza y una amenidad que convierten el volumen en una verdadera novela.

La nueva biografía del conde tiene no sólo un valor anecdótico y documental, sino político también. Nuevo mérito del libro, que hará que éste sea, durante mucho tiempo, cantera de comentario en la vida literaria y política de España.

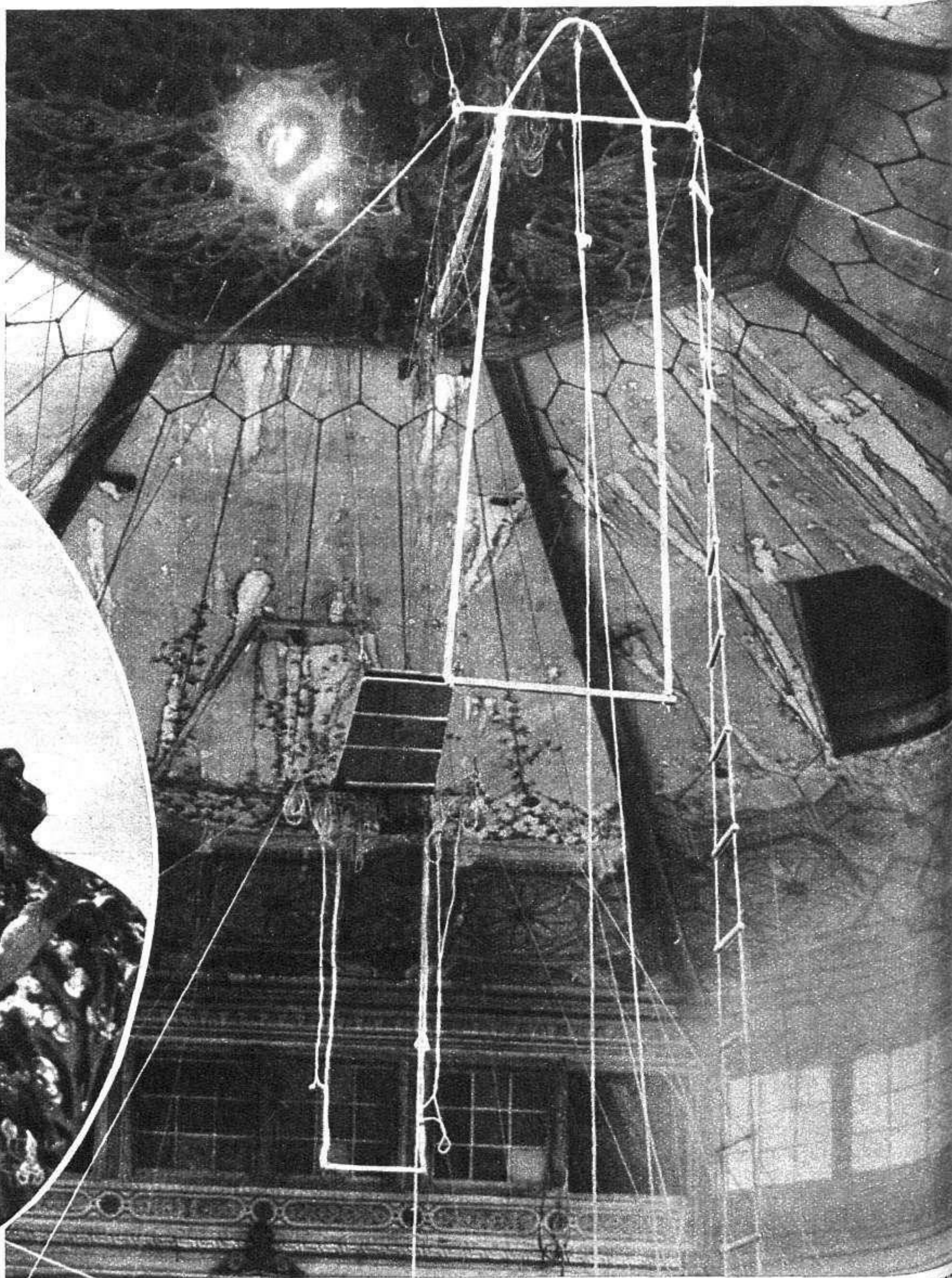
JOSÉ MONTERO ALONSO



EXCMO. SR. D. ALVARO DE FIGUEROA Y TORRES
Conde de Romanones

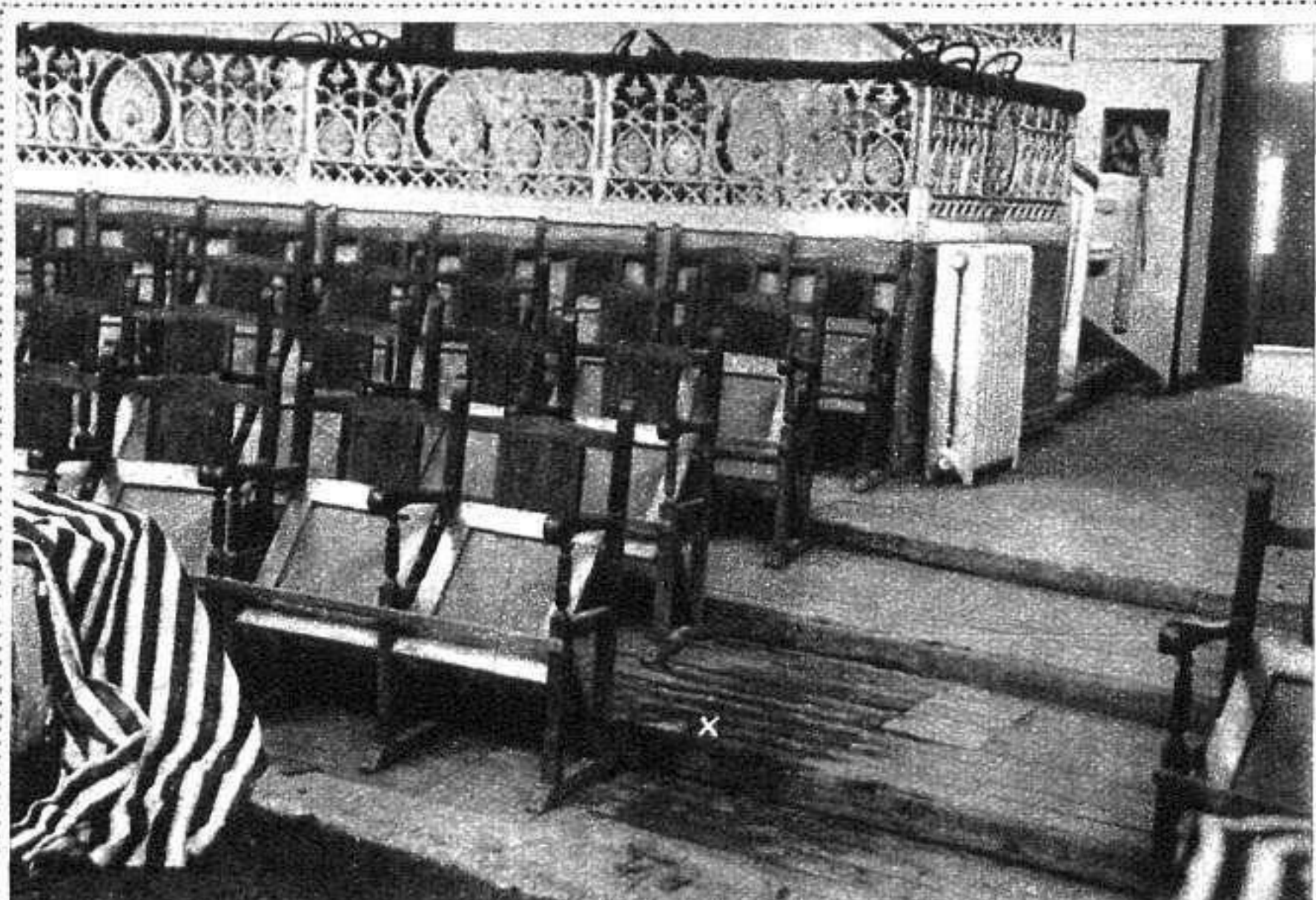
(Fot. Campúa)

*La trágica muerte
de la artista china
Yuki Kaitto
durante un ensayo
en el Circo de Price*

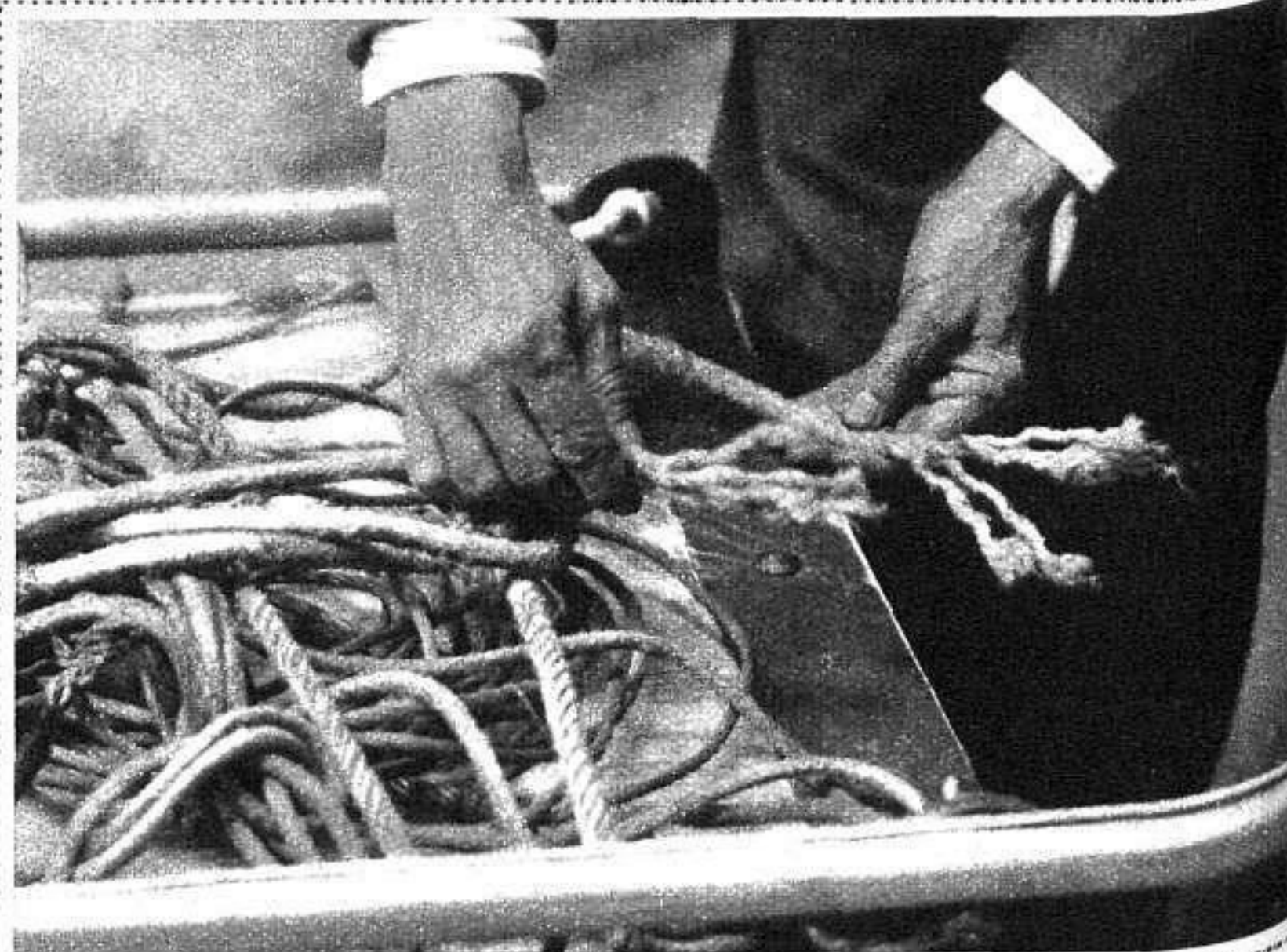


La artista china Yuki Kaitto, muerta durante un ensayo en el Circo de Price

La plataforma y los trapecios, a 15 metros de altura, en que ensayaba Yuki su arriesgado ejercicio, cuyas cuerdas rompieron, ocasionando la violenta caída de la artista, que le causó la muerte



La entrada principal a los paicos y butacas del Circo de Price, y sitio (x) en que cayó la desdichada artista Yuki, que falleció a los quince minutos del accidente



Las cuerdas que sostenían el trapecio en que ensayaba la artista china Yuki, cuya rotura determinó la violenta caída que le ocasionó la muerte

(Fots. Vide)



La «troupe» china Naitto, a la que pertenecía la artista Yuki, víctima del accidente, y cuyos admirables ejercicios eran aplaudidos con entusiasmo por el público



SAN SEBASTIAN

La avioneta "LAXANTE BESCANS" efectúa un magnífico vuelo ante la multitud. Nubes de prospectos lanzados completan esta propaganda espectacular.



Arriba: La familia de la desventurada artista Yuki presidiendo el duelo, con el representante del Consulado de China, la Empresa del Circo y artistas de la Compañía. Abajo: El féretro, conducido a hombros por los compañeros de la artista, en manifestación de duelo popular, al cementerio del Este, en el que recibió sepultura (Fot. Cortés)

Farsas y Farsantes

SIEMPRE debe ser acogido con simpatía e interés quien arriba al teatro después de haber ganado crédito y nombradía en otros géneros literarios. Acusa el arriesgado empeño plétora de actividad y de ansiedades mentales, un afán de superación y un espíritu luchador lleno de impacencias, que deben hallar libres de toda suerte de embarazos los caminos, porque de estas experiencias, realizadas por hombres que en otros menesteres demostraron altas cualidades y un exquisito rango intelectual, puede salir fácilmente fruto provechoso.

A José María Pemán hay que alabarle, desde luego, la gallardía con que irrumpe en el teatro, a sabiendas de que, triunfador en la novela, en la poesía, en el artículo y en la oratoria, se acumulaban a su alrededor dificultades de distintos órdenes. Pero en *El divino impaciente*, su primera obra teatral, han quedado totalmente vencidas. Y hay que tener presente que el poema de José María Pemán, por sí solo, ofrecía dificultades de enorme consideración por la complejidad y reciedumbre principalmente de la figura de San Francisco Javier.

El mayor acierto del autor de *El divino impaciente* puede decirse que está en salvar todo roce con la política, más concretamente, con el sectarismo político, y no convertir la obra teatral en campo de lucha, que algunos esperaban, sujetándose, por el contrario, conforme había anunciado, a un respeto absoluto a la verdad y sometiendo igualmente a ésta la fantasía y el lirismo al escenificar la figura del santo navarro. Mas al lado de este acierto que señalamos, hay en la obra con que el Teatro Beatriz inaugura la temporada, otros varios que dan a *El divino impaciente* un valor literario considerable.

No es sólo por la maestría y la fidelidad, que contribuyen a realzar el interés de la figura del protagonista, utilizadas al dar vida escénica a la personalidad histórica y religiosa, lo que quiere decir universal y eterna, de San Francisco Javier, ganado por San Ignacio de Loyola para la Compañía por éste fundada, sino por lo hábilmente, con sabia experiencia de autor ya formado, con que el señor Pemán, llegado el momento oportuno, da relieve al Apóstol de las Indias, convirtiéndole en centro del poema, y aleja de la acción a San Ignacio, y por la mesura que emplea en el verso, armonizado siempre con la acción, sin exaltaciones y arrebatos líricos, en que pudo caer fácilmente, y que empleados a voleo, habrían restado a la obra la sabrosa llaneza que posee. Los aciertos culminan en el segundo acto.

El éxito, iniciado franco y vigoroso en el prólogo, se acentuó a través del curso de toda la obra, hasta llegar al entusiasmo en el segundo acto, que, según ya hemos consignado, es el más perfecto, teatral y poéticamente.

Los artistas del Teatro Beatriz dan a la nueva obra una interpretación acertada, distinguiéndose las señoritas Iglesias y Santaularia y los señores Calvo, Muñoz, López-Silva y Marín.

Un aplauso también, que bien ganado lo tienen, para la señora Gelabert, que ha confeccionado los trajes con el más absoluto respeto a los usos de la época, y para la escenografía, de Burmann.



CONCHITA LEONARDO

La Mac Donall española, «vedette» del Teatro Maravillas, que ha logrado un gran éxito en la revista «Las tentaciones»



Una escena del poema dramático de don José M.^a Pemán «El divino impaciente», estrenado con gran éxito en el Teatro Beatriz (Fot. Vide)

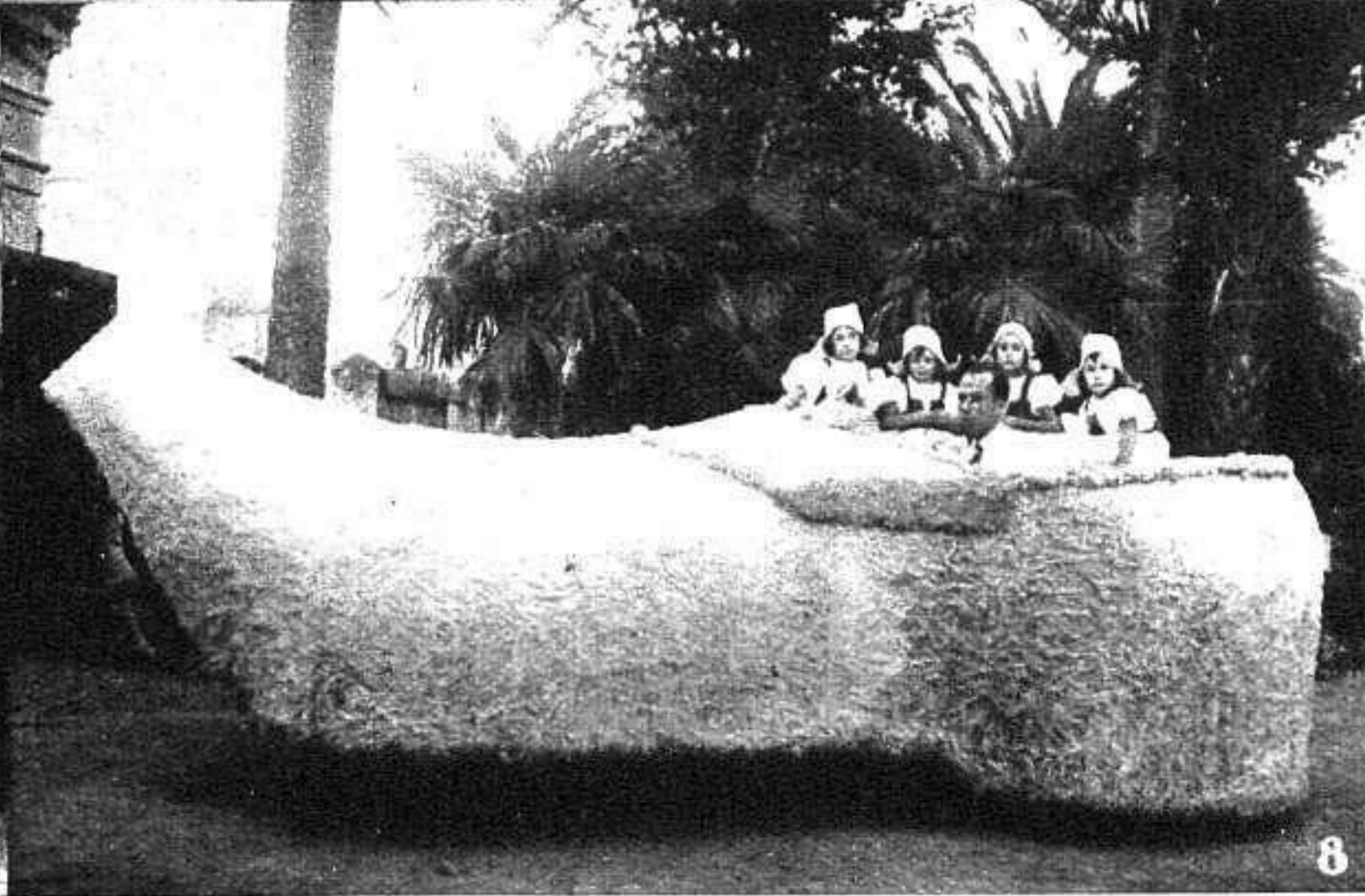
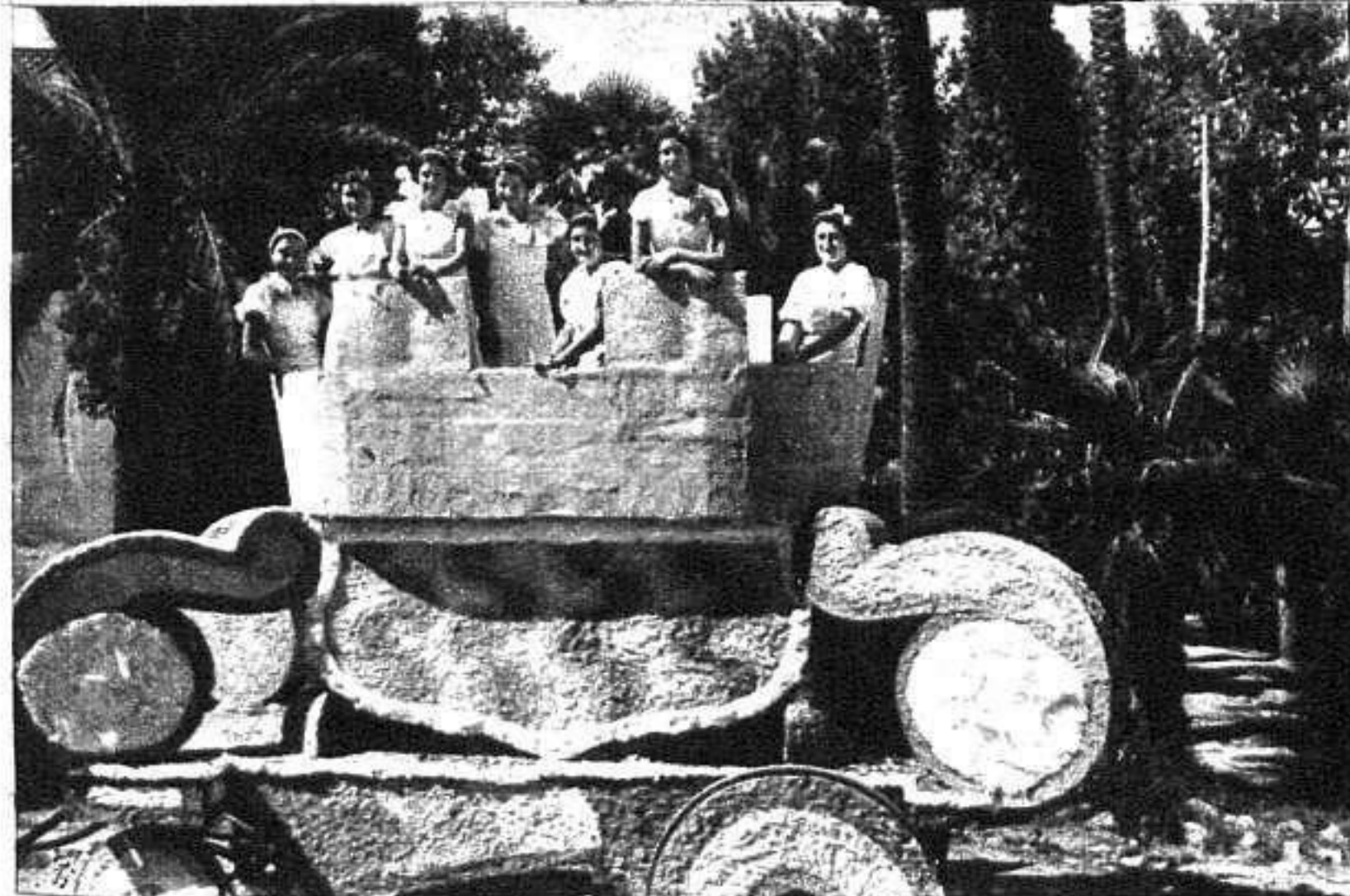
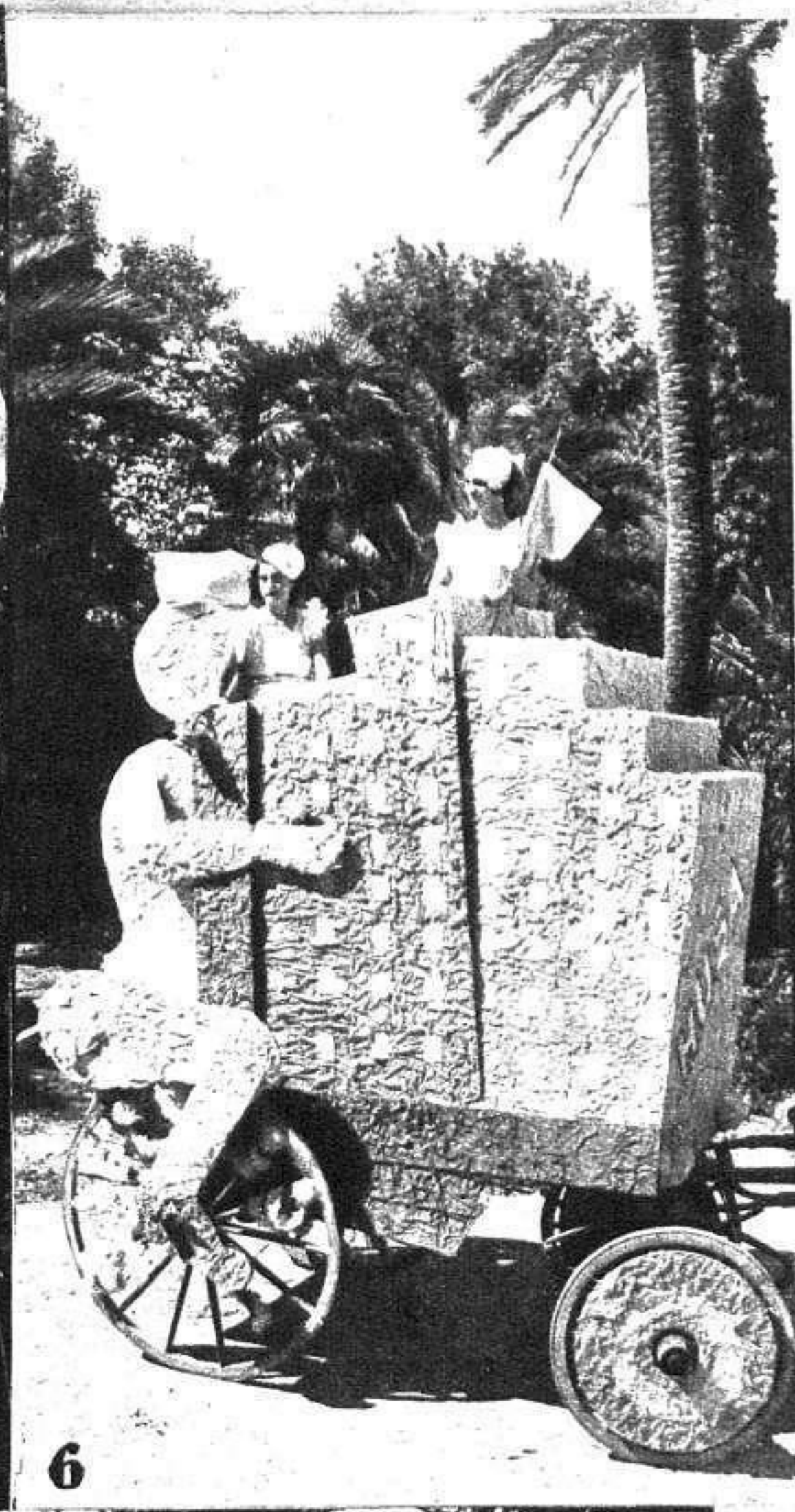
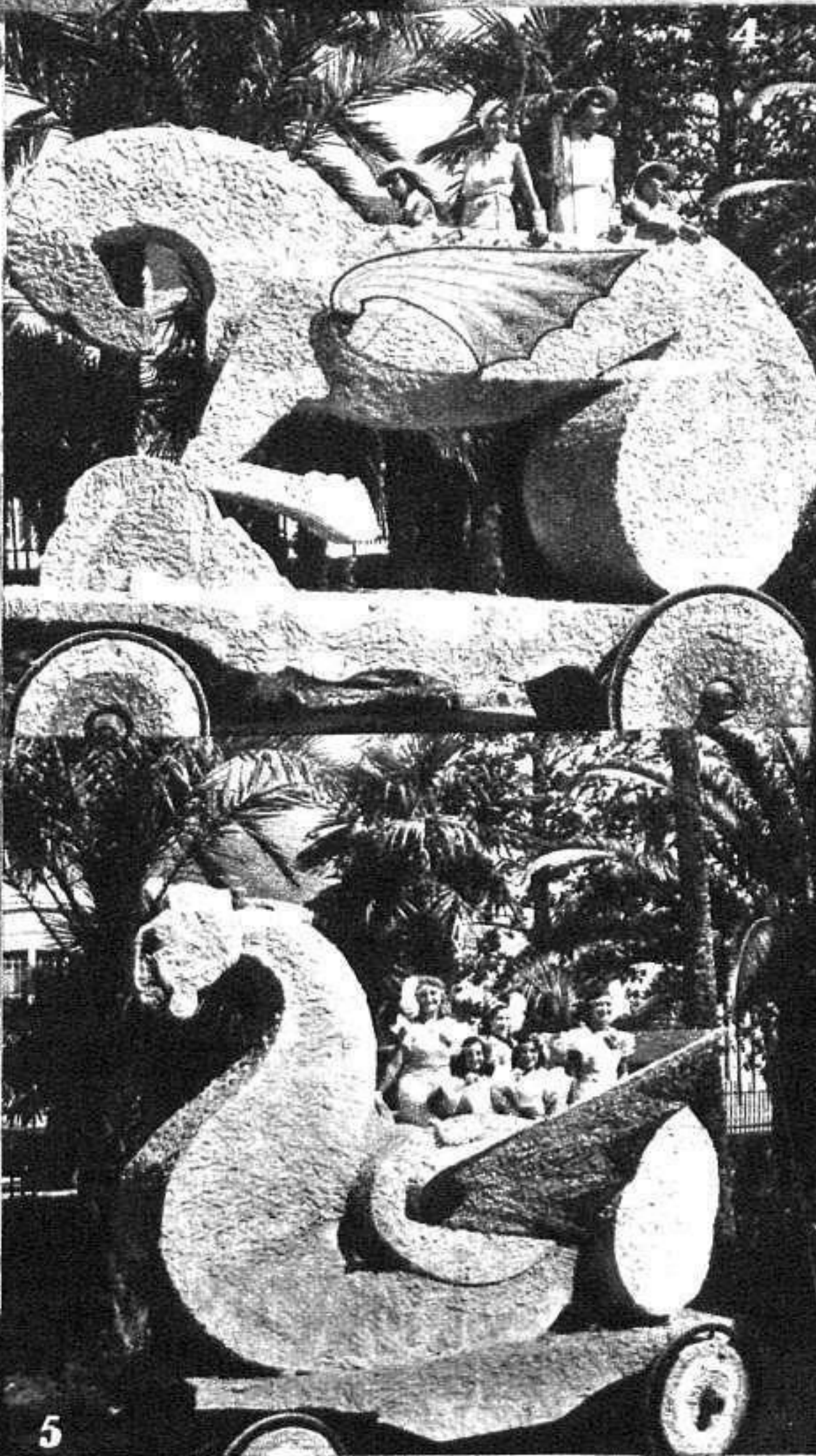
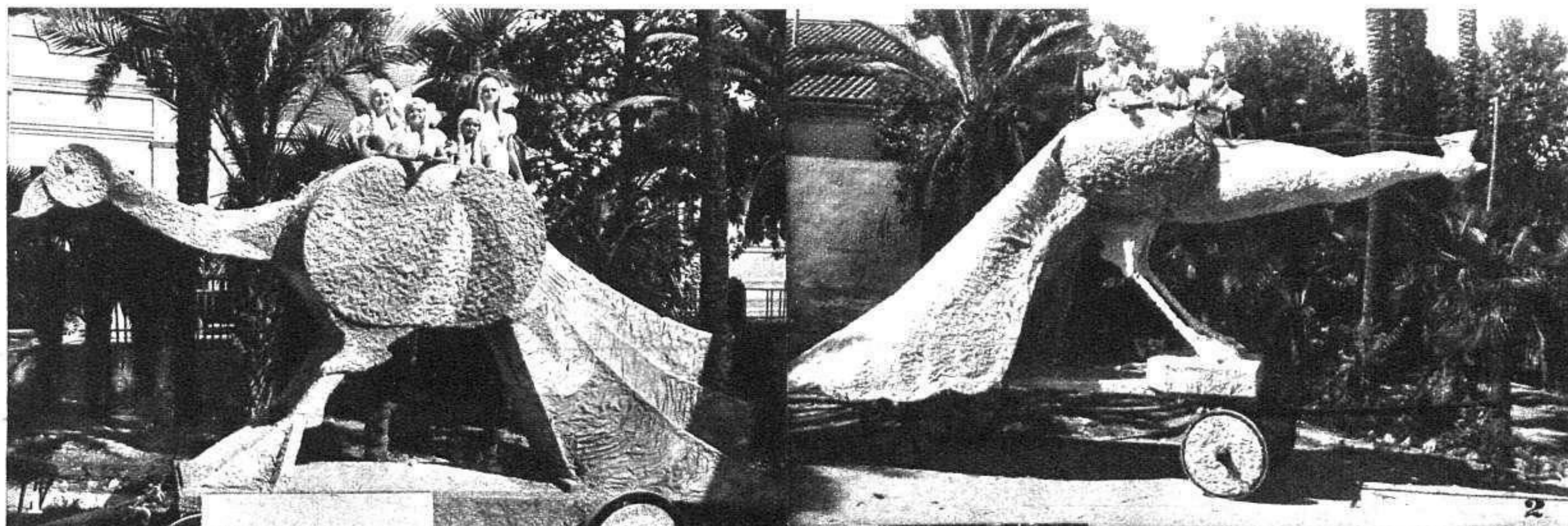
Ni el asunto, ni las normas que en el desarrollo se practican prestan novedad alguna a la comedia de Sofía Blasco *Redención*, estrenada recientemente con feliz éxito popular, que dará seguramente ánimos a la inteligentísima y distinguida escritora para acometer empresas escénicas de mayor empeño.

La comedia de Sofía Blasco es sencilla, ingenua, a ratos inocente, y quizá por esta razón el asunto no llegue a ahondar todo cuanto la autora se propuso en el alma de los espectadores, que en punto a conflictos de índole social, en la pugna del capital y el trabajo, han visto y aprendido mucho desde los días de *Juan José* a los que ahora corremos; mas, dando de lado estos reparos, hay que estimar en *Redención* y aplaudirlas, según es de justicia, cierta hábil desenvoltura teatral para combinar lo dramático con lo cómico, y una tendencia de noble y simpática generosidad que cristaliza en sentimientos y anhelos de gran honradez y de ejemplar pureza.

Sofía Blasco escuchó la noche del estreno aplausos abundantes y merecidos.

PABLO PEREZ

LAS FIESTAS DE TARRAGONA :: EL COSO BLANCO-AZUL

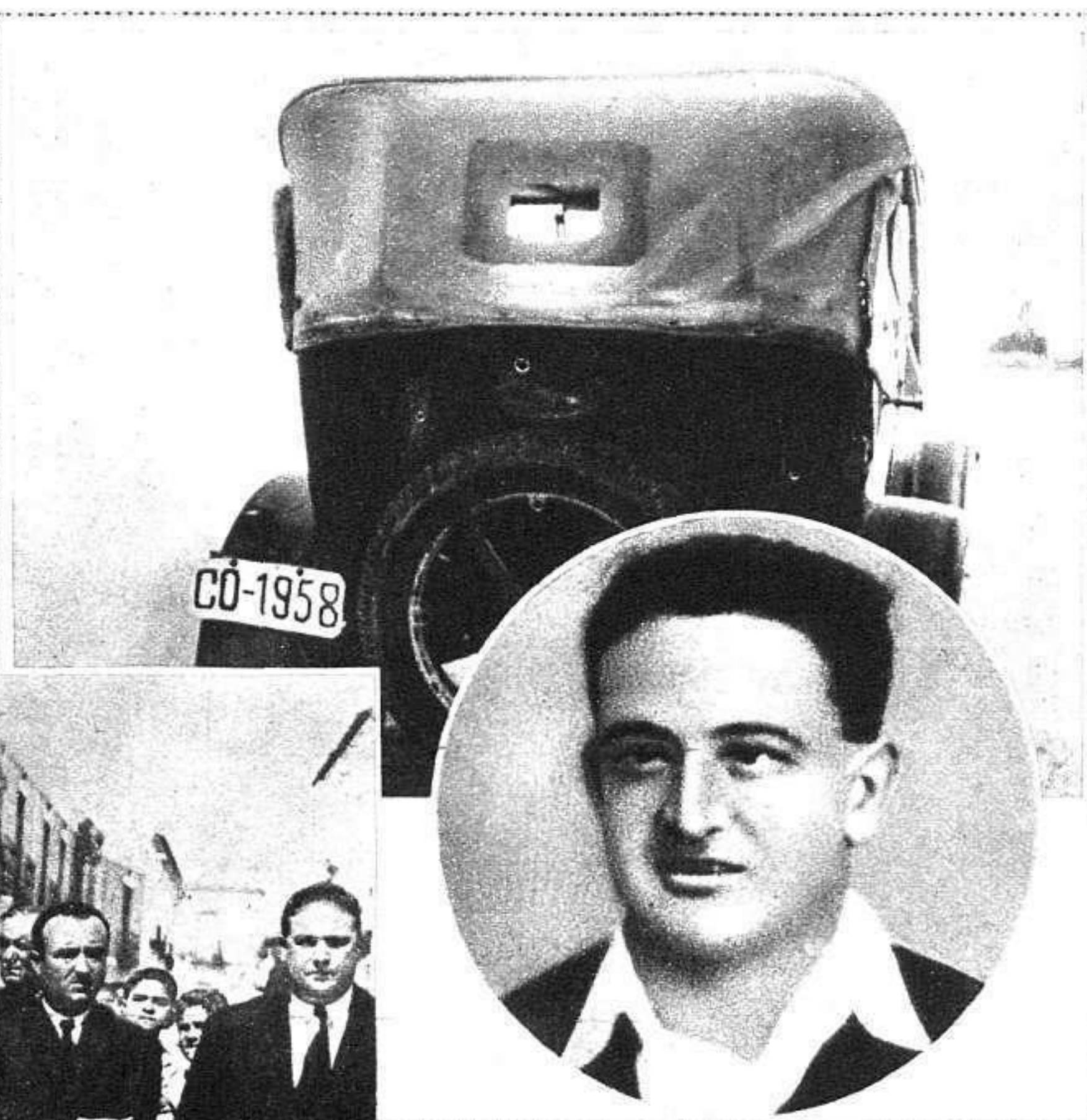


Las carrozas «Ave zancuda», de la Asociación de Cafés y Bares; «Pavo real blanco», del Sindicato de Iniciativas, «Mercurio», de la Cámara de Comercio; «Pegaso», del Centro Industrial; «Cine», de hoteles y restaurantes; «Acaparadores de cocina», de la Sociedad de Hoteles Unidos; «Escudo de la Ciudad», del Ayuntamiento, y «Zueco», del Sr. Serrés, que figuraron en la brillante fiesta

(Fots. Vallvé y Chinchilla)

En Bujalance es asesinado por unos pistoleros el labrador don Gaspar Zurita.

Sentida manifestación de duelo popular por su muerte



El automóvil en que se trasladaba desde Bujalance a Córdoba el labrador don Gaspar Zurita Romero cuando fué asesinado por unos pistoleros. Retrato de la víctima del odioso crimen



Arriba: La presidencia del duelo en el entierro de don Gaspar Zurita, en la que figuraban el padre del difunto, don Antonio; el gobernador de Córdoba, don Aurelio Matilla, y otras personalidades.—Abajo: Manifestación de duelo del pueblo de Bujalance con motivo del entierro de don Gaspar Zurita

(Fots. Torres)

La elección de una Crema de Belleza

NO, señora, lo que Vd. quiere no es una crema que endurece, ni una crema que se vuelve rancia.

ENTONCES, escoja una crema sana, fresca, inalterable, ni seca, ni grasienta; o sea, una crema que el cuerpo médico prescribe;

una crema vivificante,

con la que adhieran sus polvos, una crema rigurosamente higiénica.

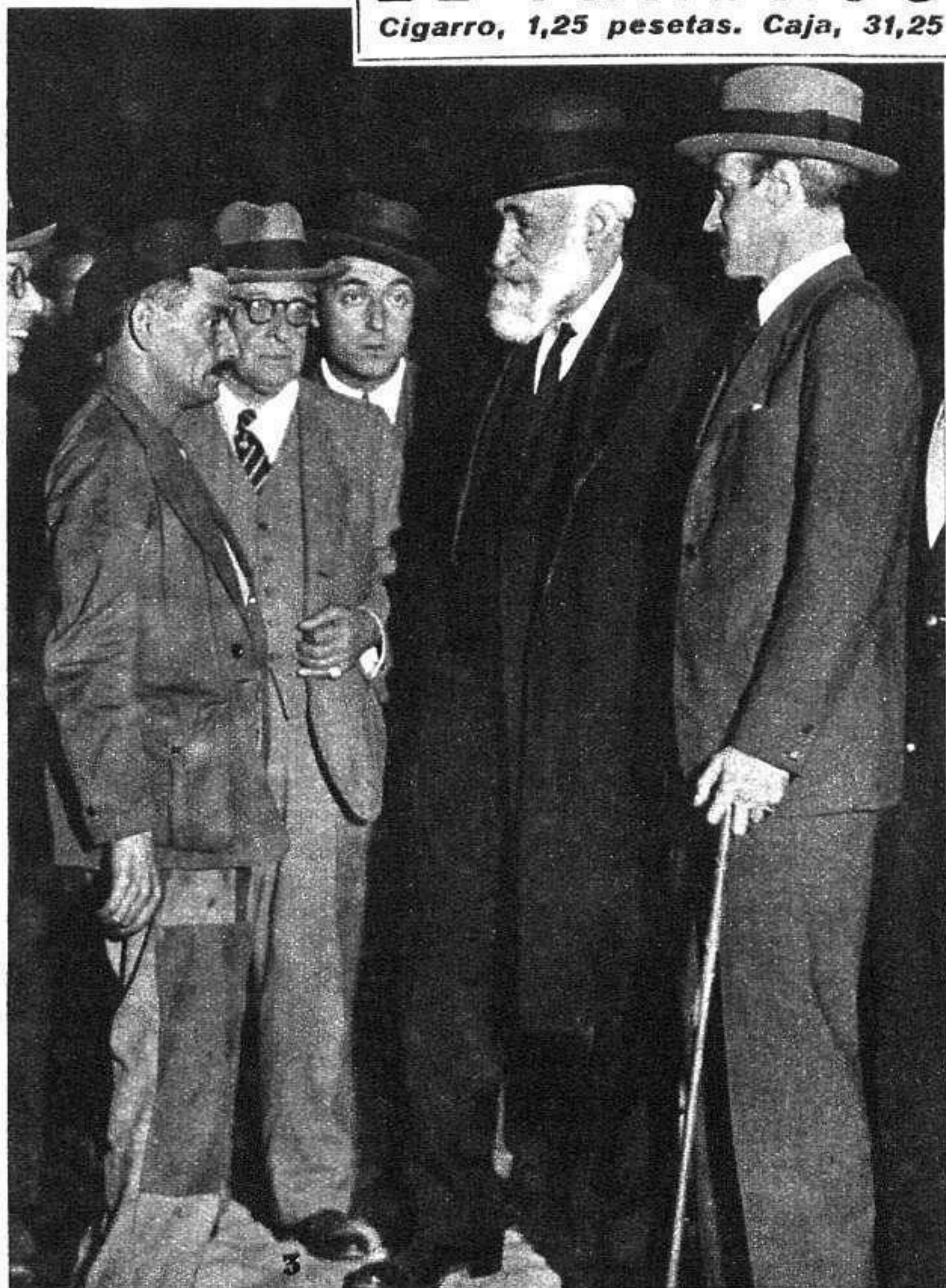
No dude Vd., señora: adopte la...



CRÈME SIMON

SUS POLVOS
SU JABÓN

Siete pistoleros atracan en el Cerro de la Plata al recaudador de las oficinas de M. Z. A. y a sus acompañantes. En el Paseo del Prado un joven asesina a su novia, suicidándose después



El fiscal señor Escosura y el juez don Adolfo Ortiz Casado, con el secretario don Joaquín Argote interrogando a uno de los testigos presenciales del atraco perpetrado por unos pistoleros en el Cerro de la Plata



La bella señorita Victoria Salinero Gómez, funcionaria de Correos, a quien asesinó en el Paseo del Prado su novio Jesús Escribano, que se quitó la vida después (Fot. Alfonso y Piortiz)



CASTO DOMINGUEZ
Ordenanza de la Compañía M. Z. A., a quien mataron los pistoleros, apoderándose de las 17.000 pesetas que llevaba



CASTO DOMINGUEZ
En la clínica del Pacífico, a la que fué trasladado después del suceso, y a la que llegó ya cadáver (Fots. Alfonso)



MANUEL SANCHEZ RIVERA
Uno de los atracadores del suceso del muelle del Cerro de la Plata, que aún no ha sido detenido, y que fué reconocido por los declarantes en la Dirección de Seguridad



AGAPITO MERA
Escopetero de la Compañía M. Z. A., que resultó gravemente herido en el tiroteo que sostuvo con los atracadores (Fot. Alfonso)

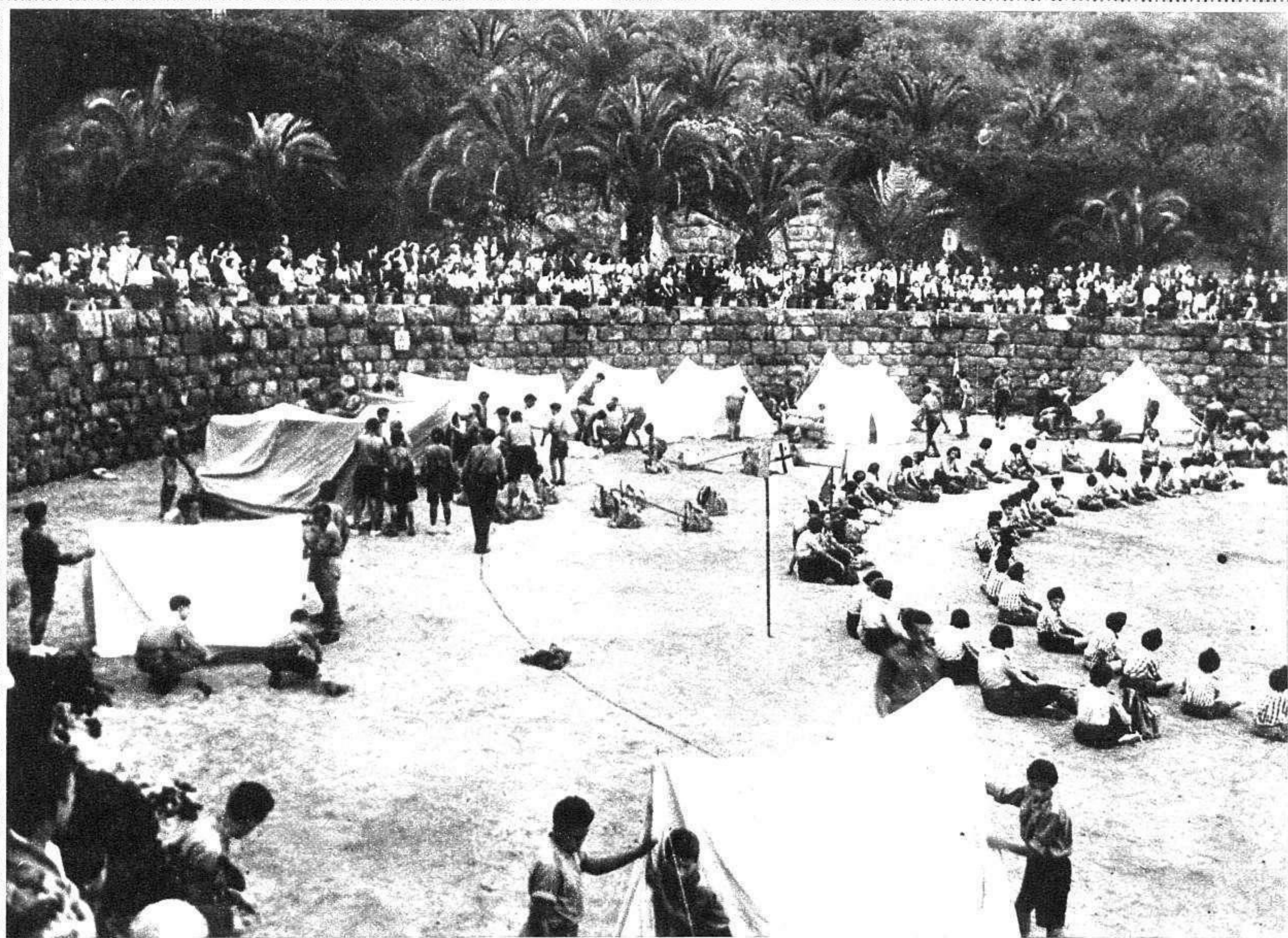


DON JOSE ALONSO PEREZ
Factor de la Compañía M. Z. A., que acompañaba al mozo portador del dinero y que fué herido de gravedad por los pistoleros (Fot. Alfonso)



VICTORIANO NEGRO RODRIGUEZ
Otro de los siete atracadores, que ha sido igualmente reconocido, y que espera encontrar la Policía próximamente

Fiestas en Barcelona y Tarragona. - Los «Chiquets de Valls» y los típicos «Castillers»



Barcelona. Un aspecto del festival celebrado en el Parque Güell por los «Minyons de Montaña»



Barcelona.—Los típicos «Chiquets de Valls» formando uno de sus castillos en la plaza de la Barceloneta, con motivo de la Fiesta Mayor



Barcelona.—Banquete infantil celebrado en una de las calles de la barriada de la Barceloneta con motivo de la Fiesta Mayor (Fots. Torrents)



Tarragona.—«La Colla Vella» ganadora de uno de los premios en el concurso de «Castillers», celebrado en la Plaza de Toros con motivo de las fiestas (Fot. Vallés)



No hay cutis más suave que el cutis lavado a diario con Heno de Pravia, mediante fricción lenta con su espuma. Este jabón posee cuanto exigirían la distinción y la higiene: aroma sano, aceites finos y pureza de composición.

JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES



Un modelo de vestido de última creación

EPISTOLARIO

Los prejuicios que sobre la mujer, el hombre, en su incommensurable fatuidad, alimenta, son múltiples y variados.

El primero consiste en creer que toda mujer se muere por casarse.

Quisiéramos saber si por «toda mujer» se entiende la muchacha soltera, la solterona, la viuda, la divorciada, en fin, todas aquellas a quienes la ley permite contraer nupcias; y si comprende, asimismo, todas, sin consideración de edad, situación económica, posición social y previa experiencia matrimonial. En ese caso, afirmamos categóricamente que los hombres sufren una profunda equivocación.

Semejante creencia podría resultar cierta tratándose de muchachas muy jóvenes quizás, pues no hay jovencita que desde el uso de la razón no venga nutriendo su espíritu calenturiento de alucinaciones románticas, en las que hace su aparición el semidiós que de la mano habrá de llevarla, toda vestida de blanco, en

vuelta en la nube de tul del velo y en el aroma del azahar de la corona, al altar luminoso, para trasplantarla de allí al palacio encantado donde vivirán felices, comiendo perdices y rodeados de querubines con melenitas de oro y sin narices mocosas.

Pero esos sueños se desvanecen casi al mismo tiempo que la fe en los cuentos de hadas y que la afición a saltar a la comba, y quedan entonces otras mujeres, también en estado de merecer, para quienes el matrimonio no ofrece esos atractivos, sino, por el contrario, constituye un sacrificio.

Son éstas aquellas mujeres amantes de la independencia, que no quieren un lastre en su vida; mujeres que pretenden disponer a su antojo de su persona y de su dinero. Aquellas a quienes su profesión embarga todos sus pensamientos, sus ideales, sus aspiraciones: las que tienen más interés en ganar un pleito que en

Páginas de la Mujer

Por TERESA DE ESCORIAZA

conquistar a un hombre; en conseguir salvar una vida humana, que en obtener una declaración de amor masculina. Y para quienes no ofrece seducción el cambiar la tribuna por el fogón, el cosido de una víscera por el remiendo de un calcetín, el interés en las grandes cuestiones sociales, por la curiosidad de los chismes de vecindad y la preocupación de los problemas nacionales por la de los domésticos.

Luego están las viudas y las divorciadas, las que pasaron por la máquina trituradora del matrimonio y salieron con el corazón estrujado y todas las ilusiones machacadas, reducidas a polvo. Algunas de esas mujeres tuvieron por marido a un tirano, o a un vago, o a un borracho, o a un jugador, o a un tacaño, o a un compendio de todos ellos. Estas mujeres a quienes la muerte o el divorcio vino a rescatar de un infierno dantesco, no están dispuestas a arriesgar su tranquilidad en un nuevo matrimonio.

Mas no es esta la única superstición que el hombre tiene respecto a la mujer. Tiene otras también producto de su vanidad masculina.



Sencillo y elegante vestido de noche

Así, por ejemplo, cree a ojos cerrados que el amor de la mujer por un hombre es algo perenne, indestructible, inmortal. Cree que una vez que la mujer ha puesto sus afectos en un hombre, nada ya puede alterar ese afecto. El la puede maltratar, vejar, traicionar, abandonar. Pero ella, a pesar de todo, continuará siempre fiel, amante, sumisa, abnegada...

¡Que os creéis eso, pero que no es eso!

La mujer de la condición del perro, que besa las manos de quien la maltrata, es un bicho raro.

Cierto que la Naturaleza produce, de vez en cuando, uno de esos fenómenos de mujer que cuanto más la pegan y se la pegan, más cariñosa se muestra. Pero esos son los fenómenos, los monstruos. Entre seres normales no sucede así.

Entre los seres normales, el amor—ya sea el femenino o el masculino, pues que el amor no tiene sexo—es algo frágil, que hay que cuidar y mimar: ya lo dice la canción. La negligencia, la frialdad, son mortales para el amor. Este puede morir incluso por falta de ilusión. La muerte por hastío es harto frecuente. Y se dan tantos casos de ello en la mujer como en el hombre, aunque éstos crean lo contrario. Bastaría, para convencerse, que se quitaran la venda de su vanidad, que llevan adherida a los ojos como si fuera un parche.

Otra superstición, asimismo nutrida por la fatuidad masculina, es la de que las mujeres envejecen antes que los hombres. Así, un cincuentón se cree con el derecho de sustituir a su ajamonada esposa por una *flapper* juguetona. Claro que los que eso creen no se han mirado al espejo, o son tan miopes que ni con telescopio distinguen el sol reluciente de su calva o el globo hinchado de su panza. ¡O es que creen engañar a alguien tratando de cubrir la primera con tres pelos teñidos y de reducir la segunda con una coraza de goma!...

Sí, amiga, son verdaderamente chuscas las ideas que sobre la



Elegante vestido de última moda
(Fots. Agencia Gráfica)

mujer tienen incrustadas en su cerebro de cemento armado los hombres. Las recientes sacudidas sociales parecen haberles aflojado un tanto; pero me parece que sólo un terremoto podría arrancárselas de cuajo.

VARIA FEMENIL

Anteriormente nos ocupamos de los malos efectos que sobre el organismo de la mujer puede tener el uso de un calzado inapropiado. Hoy vamos a señalar algunos de los daños que directamente sufren los pies por el mismo motivo. Por el zapato mismo pueden diagnosticarse los defectos del pie.

Si se tiene tendencia a gastar los zapatos por la parte del hueso prominente del tobillo, puede asegurarse que se padece de debilidad de los huesos del pie, ya que esos agujeros indican el roce de un pie con otro. Y esto ocurre cuando por causa de esa misma debilidad se anda con las puntas dirigidas hacia afuera.

Cuando el tacón y la suela del zapato se desgastan por la parte interior, desviando el tacón hacia afuera, es señal de que los tobillos, demasiado débiles, se doblan bajo el peso que, en realidad, corresponde al talón, pero que los tacones altos hacen recaer sobre los tobillos.

El desgaste de la punta del zapato indica debilidad y a veces parálisis de los músculos de las piernas, que obligan a arrastrar la punta de los pies.

El zapato que se usa normalmente y que indica un pie sano es aquel en que el tacón se desgasta por la mitad en la parte posterior y la suela por el centro mismo, que son las partes sobre las que recae el mayor peso.

La próxima vez trataremos de los padecimientos más usuales de los pies.



Otro modernísimo modelo de vestido

«MUNDO GRÁFICO» EN SEVILLA

Un crucero heroico por el Guadalquivir

«LA APUESTA FUÉ PORQUE UN DÍA...»

DALE que le das movimiento a la lustrosa bayeta, encharolando calzado, dejaban transcurrir los días, en el Salón Siglo XX, tres laboriosos ciudadanos: José Piñero García, Emilio Choquet y Manuel Domínguez (*el Bori*).

—¡Valiente gachó! Traían más tierra que una maceta el par de zapatos que acabo de embetunar.

—Como al que le limpié esta mañana. Aquello no eran zapatos: eran dos lanchas.

—Pues haberte metido en ellas y haber zarpado para Coria a pescar camarones.

—A Coria voy yo a ir el primer día de descanso; pero va a ser en una barca y a fuerza de remo.

—Pues avisa el día de salida para que te espere a la llegada el barbero, pues vas a llegar con barba de una semana—acertó a decirle el maestro Franco, interviniendo en la charla de los oficiales.

—Eso se demuestra bogando, maestro. Si llego a Coria, usted paga la cena; y si me quedo en el camino, en Sevilla, pago yo la de todos los presentes—afirmó, jactancioso de lo que aseguraba, el tal Piñero.

—¿Trato?

—Hecho.

—¿Vale, bichi?, como dicen los chavales.

—Bichi, vale.

Y al atardecer del día señalado se hizo al agua un bote con el *betunero de mar* a bordo, mientras en la Plaza de la Magdalena el maestro Franco se subía a un tranvía de la línea de Coria del Río. Cuando el maestro llegó al embarcadero de Coria, Piñero, en alto un remo, como símbolo de su victoria, saludaba la llegada del maestro plantado en medio de la calle de Martínez de León, orgullo de los corianos. Había llegado a Coria, y más pronto que el tranvía. La apuesta estaba ganada.

EL NUEVO CLUB NÁUTICO.—UNA SUSCRIPCIÓN PÚBLICA PARA ORGANIZAR UN CRUCERO DE MAYOR ENVERGADURA

Desde el día del viaje a Coria de Piñero, la

betunería del maestro Franco dejó de ser la tertulia adecuada para discusiones políticas, ni de toros, ni de fútbol, ni de nada que no fuesen viajes, *raids* marítimos y temas fluviales en sus más extraordinarios aspectos. Los dos compañeros de Piñero se reagruparon con el «héroe del Guadalquivir», haciendo causa común con él, dispues-



Ya están deslizándose por el caudaloso Betis...

tos a acompañarle en los fantásticos viajes que aquél proyectaba para deslumbrar a la parroquia.

Piñero aseguraba tener brazo suficiente para arribar a puerto seguro con la más inservible lancha que hubiese en el embarcadero de Los Remedios. Ya eran tres los decididos. Se habló de un viaje de ida y vuelta por el río hasta Sanlúcar de Barrameda. Ida y vuelta sin descansar.

Como para este crucero hacían falta recursos, los parroquianos financiaron la empresa mediante una suscripción, que cerró con setenta y cinco pesetas. Una nueva «hazaña» ahora de los tres «marinos de tierra», que hacía pensar en el maestro Franco la ocasión propicia para tomar la revancha de la apuesta perdida en Coria. Se fijó la fecha. En la betunería de la calle Sierpes, las palabras, mareas altas, bajas, presiones, depresiones, corrientes, vientos y derivas, formaban parte del léxico más común. Según los tripulantes, la fecha de salida no podía ser otra que la madrugada del 15 de Agosto. Era criterio decidido zarpar bajo los auspicios de la Patrona de Sevilla, la Virgen de los Reyes.

EL «CAÑONERO BETÚN».—ESCASO EN LAS PROVISIONES.—MUCHO VINO Y Poca AGUA.

En el atracadero de la Dársena todo estaba dispuesto para la marcha. Un lanchote ostentaba a proa pomposamente un rótulo de combate: *Cañonero Betún*. No tardaron en llegar Piñero, Choquet y *el Bori*, abriéndose paso entre la legión de admiradores. Cargaron las provisiones, que apenas suponían un peso de diez kilos, con la damajuana de vino y todo. Agua potable, la que cabe en una botella de a litro.

El primero en saltar a la lancha fué Choquet. Debajo de los brazos, convenientemente inflado, un neumático suplía lo que deseaba su dueño que fuese un salvavidas. *El Bori* le afeó su conducta, diciéndole:

—¿A qué te pones eso tan pronto? ¿Es que quieres meternos el miedo que tú tienes?

En el silencio de la noche se escuchó la explosión de entusiasmo de los admiradores, que despedían a los «héroes» con un viva exténtoreo. «¡Viva el *Cañonero Betún*!»



En la betunería, los tres héroes relatan las incidencias de la travesía mientras lustran el calzado a los parroquianos

PIÑERO, REMA QUE REMA; «EL BORI», ATENTO AL PALO MAYOR Y A LA VELA, Y CHOQUET, QUE NO SABE NADAR, SE DEDICA A ESCRIBIR LAS MEMORIAS DEL VIAJE.

La noche estaba oscura; el viento soplaban en contra con gran violencia. Los brazos de Piñero hacían crujir los remos. Manuel Domínguez (*el Bori*) ayudaba a su compañero en el mando de la embarcación. Choquet, aterrado ante la idea de un naufragio, recordando que no sabía nadar, ideó una forma de no pensar en la tragedia. Se dispuso a escribir en unos papeles las memorias del viaje en verso.

—¿Cómo va eso, José?—preguntó tímidamente Choquet.

—Vamos luchando con viento en contra desde que salimos de Sevilla.

—Pues yo estoy apuntando lo que nos pasa para contarlo en la betunería. Escucha lo que he puesto aquí:

*Salieron de Las Erillas
pa Sanlúcar Barrameda,
en una hermosa barquilla,
Choquet, el Bori y Telera.
En la barquilla llevaban
una cesta y una red,
tres sombreros, varias mantas,
salvavidas y un «sarlén».*

—Eso está muy bien, Choquet. Te has ganado un trago de vino.

—¿Toco la campana para el almuerzo?—preguntó *el Bori*.

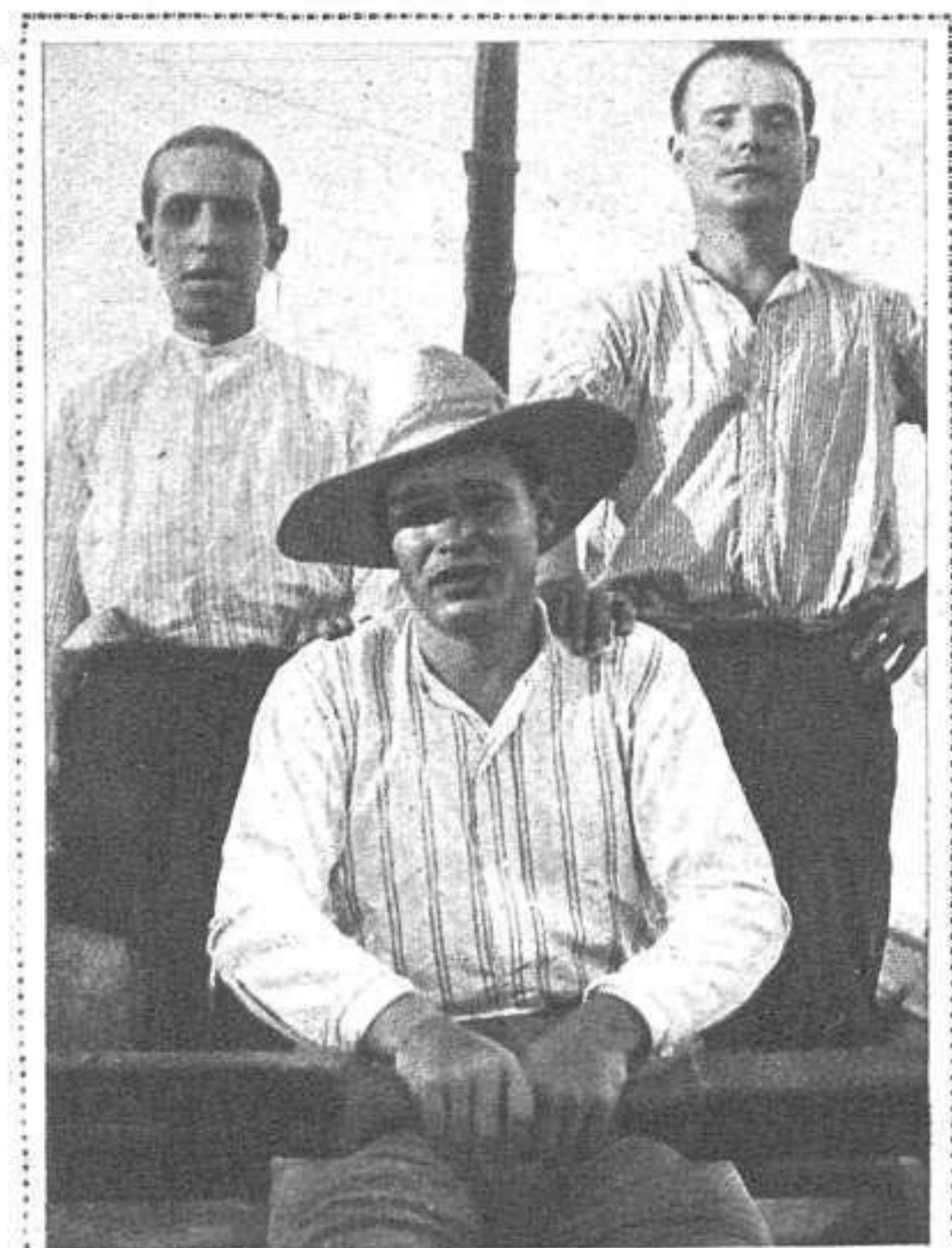
—No has pensado mal; así dejamos pasar tanta agua en contra, porque la travesía achucha que es un horror.

Y mientras se hacía la primera comida de la travesía, Choquet no abandonaba el lápiz, pergeñando notas con todas las incidencias del viaje.

Las peripecias que contaron al regreso los tres solitarios navegantes—la soledad de tres en compañía—son para escuchadas de labios de los protagonistas, más que para transcribirlas. Cincuenta y cuatro horas duró el viaje de ida, hasta que divisaron Bonanza, cuando habían agotado las provisiones y empezaron a sufrir la falta de agua para beber. Consignemos que en la vuelta, con los elementos a favor, sólo tardaron veinticuatro horas de navegación, y que sólo los brazos de Piñero movieron el *Cañonero Betún* en toda la travesía, pues sus compañeros era la primera vez que hacían esta clase de deporte, y que el maestro Franco se vió una vez más castigado con pagar una espléndida cena, en su manía de apostar en contra de los optimismos del personal en lo que a *raids* marítimos se refiere. ¡Salve a los tres heroicos marinos de tierra!

MANUEL ALARCON DIAZ

Sevilla, Sierpes, 1933.



Los tres tripulantes del «Cañonero Betún», en el que realizaron la proeza (Fots. Galán)



HAY QUE PONER UN DIQUE

Soy un convencido del alto valor terapéutico del **Hipofosfitos Salud**, el cual vengo empleando en todos aquellos casos en que es necesario un reconstituyente energético o un restaurador eficaz de las fuerzas orgánicas debilitadas por cualquier causa. -Juan Gregorio G. Gómez, Médico. Pajares (Zamora).

al raudal de enfermedades que nos amenazan y de las cuales no se libran, muchas veces, los hombres de complexión sana y fuerte. Un resfriado mal curado, un trastorno de familia, un agotamiento por excesos, pueden producir dolencias tan graves como el **desequilibrio nervioso, inapetencia**, tuberculosis y debilidad cerebral.

Para combatir esas funestas enfermedades y regenerar un organismo depauperado, está indicadísimo el excelente tónico-restaurador Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Producto inalterable. Puede tomarse en todas las estaciones del año
Aprobado por la Academia de Medicina y Cirugía.

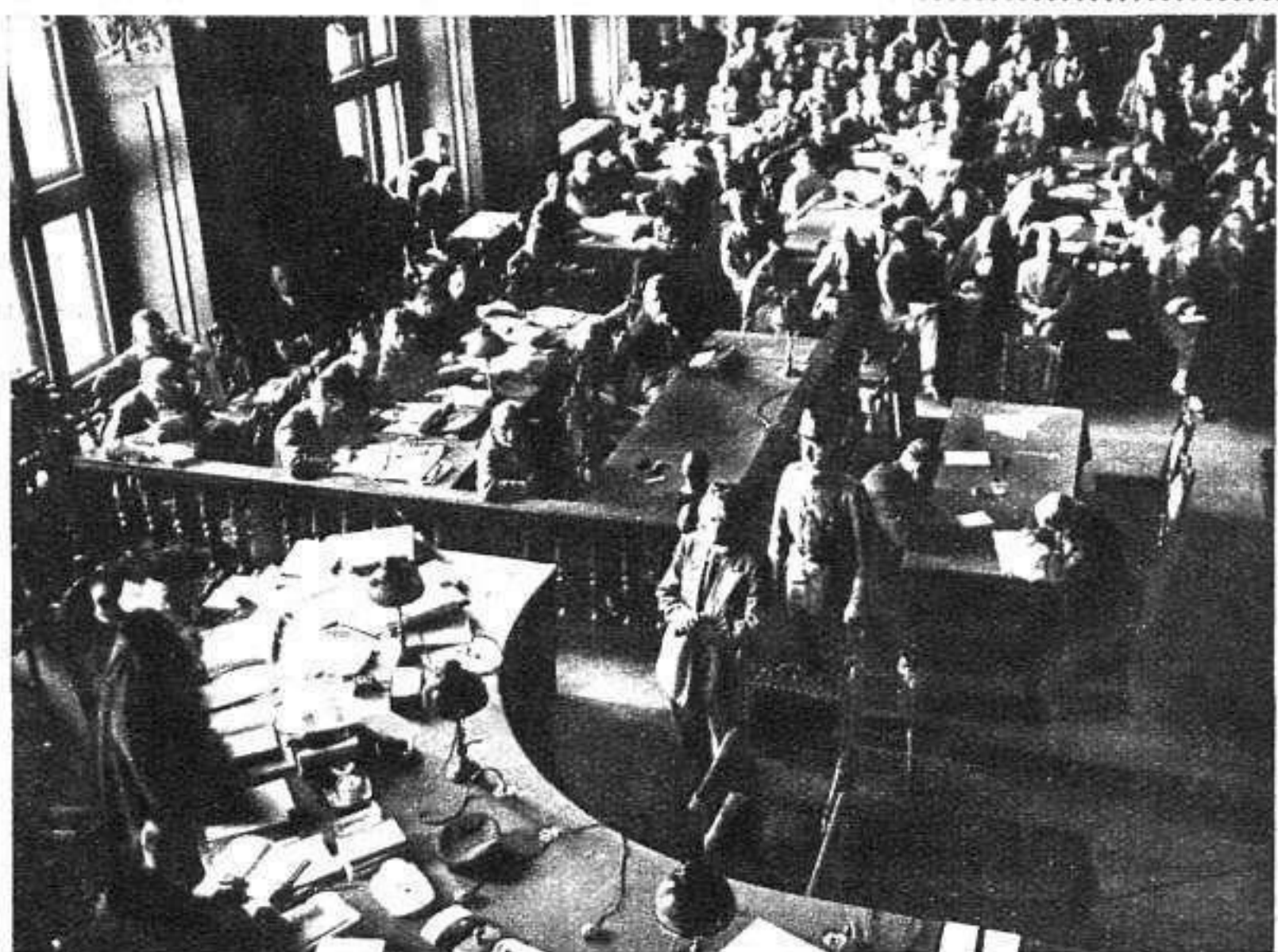
LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Corrige la pereza intestinal por antigua que sea y normaliza los excesos biliares. Jamás produce irritación. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

Información extranjera
**DE PASEO
 POR EL MAPA**



El sensacional proceso de Leipzig por el incendio del Reichstag

Hé aquí el escenario en que el mundo entero tiene fija la vista en estos momentos. La foto ha recogido el momento en que el acusado Dimitroff es interrogado por el fiscal. Los retratos de la izquierda son los de los cinco procesados. Los dos de arriba y el primero de la segunda fila son los búlgaros Basilio Constantino Tanev, Blagoi Siminov Popov y Jorge Dimitroff; el segundo de la fila inferior, el comunista alemán Ernesto Torgler, y el último retrato es del misterioso Marinus van der Lubbe, el holandés de carácter enigmático, que ha confesado su participación en el crimen, a pesar de lo cual se sigue creyendo que ha sido coaccionado por el propio Gobierno nazista.



AGUA

Finísima y concentrada.

DE COLONIA

Perfume de exquisita originalidad y gran permanencia.

FLORES

Para baño, fricciones, pañuelo, etc.

DEL CAMPO

Contra el sudor y sus molestias, use Ud. Sudoral.

Colonia, frasco grande, 12,50; pequeño, 2,25
 Sudoral, frasco grande, 20 ptas.; pequeño, 1,25
 Timbre aparte.

FLORALIA. - MADRID. - MÉJICO



Mirad a este pequeño ciudadano

Parece que tiene que resolver los grandes problemas de nuestro tiempo. Pero probablemente estará pensando en los juegos que va a organizar por la tarde con sus amiguitos. Es sano y fuerte. Si alguna vez tiene un dolor de cabeza, de muelas o de oídos, su madre le da una o media tableta de CAFIASPIRINA, que le devuelve inmediatamente su bienestar sin hacerle ningún daño al organismo.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO



DE CONFIANZA



Mitín comunista en el bosque de Vincennes, París, para pedir la liberación de los acusados del incendio del Reichstag

MIENTRAS Van der Lubbe, en Leipzig, se declara culpable material del incendio del palacio del Reichstag y explica detalladamente cómo llevó a cabo el atentado, los comunistas franceses celebran constantemente actos de protesta, y últimamente se han reunido por millares en el bosque de Vincennes, alrededor de ese maniquí que representa a Hitler crucificado, llevando grandes carteles con las palabras: ¡Goering, el incendiario eres tú!, para pedir (¿a quién?) la inmediata liberación de los acusados.



La manifestación más nutrida que se ha visto jamás en Nueva York

Con el bonito sueldo de cinco mil dólares por semana ha salido la famosa predicadora de Los Angeles para Nueva York, dispuesta a «convertir» en seis semanas justas a los empecatados habitantes de Broadway, «de donde sale una ola de ateísmo que ahoga a América», según palabras textuales de la fogosa «misionera» californiana.

HA sido, según dicen, la que desfiló por sus calles el día 13 de Septiembre, en son de adhesión al *National Recovery Act*, el famoso plan N. R. A. del Presidente Roosevelt. La formaban doscientas cincuenta mil personas de todas las clases sociales, acompañadas de innumerables bandas de música, y su paso atrajo más de un millón de «mirones», que formaban las filas compactas que se ven en la foto.



Mrs. Aimee S. McPherson viene a «convertir» a Nueva York

El ministro de la Gobernación pasa revista a los guardias de Asalto

Apertura del curso en la Universidad Central

Figuras del momento



El ministro de la Gobernación, señor Martínez Barrios, y el director general de Seguridad, señor Valdivia, al llegar al Campamento de Carabanchel para pasar revista a las fuerzas de guardias de Asalto



Fuerzas de caballería desfilando ante el ministro de la Gobernación



Otro aspecto del desfile, ante el ministro de la Gobernación, de las fuerzas de Asalto, de infantería



Fuerzas de Asalto, de infantería, desfilando ante el ministro



DON MANUEL MARRACO
Diputado a Cortes por Zaragoza, que ha sido nombrado gobernador del Banco de España
(Fot. Aldea)



DON AURELIO MATILLA
Teniente coronel de Infantería, ilustre abogado y periodista, que ha sido nombrado gobernador civil de Córdoba
(Fot. Alfonso)



Aspecto de la sala del Cine Europa durante el mitin de obreros tranviarios, en el que pronunció un discurso el señor Largo Caballero
(Fot. Cortés)



Grupo de catedráticos que asistieron al acto de la apertura de curso en la Universidad Central
(Fots. Piortia)



Reunión del Comité ejecutivo nacional del Partido Republicano Conservador, en su domicilio social, con asistencia de don Miguel Maura



El ex ministro de Trabajo, señor Largo Caballero, con don Pascual Tomás y don Carlos Hernández, que tomaron parte en el mitin de obreros tranviarios
(Fot. Cortés)

LOS TORNEOS REGIONALES DE FUTBOL

Algunos momentos emocionantes de los partidos de campeonato en Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia, Bilbao y Zaragoza



Madrid.— Durante el dominio absoluto que el Madrid ejerció sobre el Sevilla, los delanteros centrales evolucionaron a su antojo, logrando una victoria por seis goles a uno. En este avance, Luis Regueiro, con la pelota en el pie, es una amenaza inminente para Eizaguirre, que abandona el marco para contener el ataque (Fot. Vidi)



Sevilla.—Enfrente del Betis, el Athletic fué un enemigo muy peligroso por su entusiasmo y decisión. Del encuentro, que concluyó con empate a tres goals, reproducimos el instante en que el Betis logró el tercer tanto, ya cerca del final del emocionante partido (Fot. Serra)



Barcelona.—En Sabadell, el Barcelona luchó con enormes dificultades para conquistar un modesto triunfo por dos goals a uno. He aquí un tiro del Sabadell, que el guardameta barcelonista detiene a duras penas (Fot. Torrents)



Valencia.—El Burjasot fué arrollado por el Valencia, que en Mestalla venció por diez goals a cero. Uno de los tantos fué este cabezazo de Costa (Fot. Vidal Corella)



Zaragoza.—El Donostia hizo frente al Zaragoza en el campo de éste, y el empate a dos goals refleja lo igualado del encuentro. En la foto, un despeje del portero donostiarra acosado por los rivales (Fot. Martínez)



Barcelona.—En su campo, el Español venció fácilmente al Girona por dos a cero. Esta es una salida del portero gerundense (Fot. Torrents)



Bilbao.—El Athletic dominó al Arenas, batiéndole por seis a cero. En esta jugada, Iraragorri burla a Eguzquiza para marcar el segundo tanto (Fot. Espiga)



Bilbao.—El Baracaldo derrotó al Alavés por tres goals a cero, con lo que el equipo de Victoria acentuó su baja forma actual. Un momento del partido (Fot. Amado)

ATLETISMO EN AFRICA

Concurso de educación física y náutico en Melilla



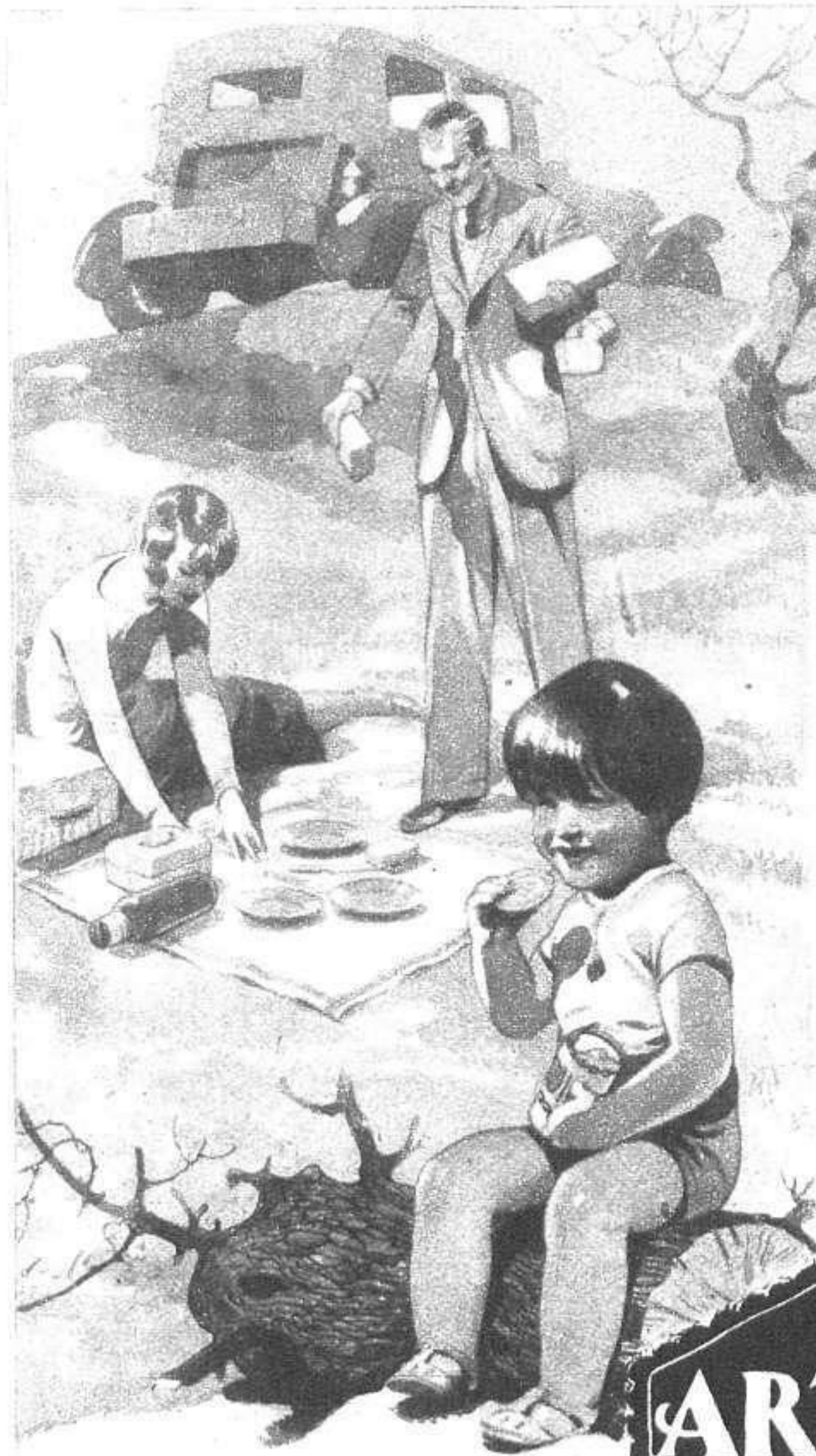
Melilla.—El soldado indígena de Regulares de Alhucemas, campeón de altura, en uno de sus magníficos saltos



Melilla.—Del concurso náutico. El equipo de la Sociedad Hípica, que resultó vencedor en el concurso de saltos desde el trampolín



Melilla.—El soldado de Regulares de Melilla que quedó vencedor en la prueba de jabalina, recibiendo el premio que le entregan sus jefes, terminado el concurso (Fots. Zarco)



Salud

Las Galletas María Artiach se elaboran con la leche más pura, mantequilla, azúcar y harina de flor. Gran alimento sano y digestible.

GALLETAS

MARIA ARTIACH

PAQUETE DE 200 GRAMOS, UNA PESETA,
DE 100 GRAMOS, CINCUENTA CÉNTIMOS.



Lleve también
COCOCHU,
de coco fresco.
Paquete 200
gramos, 0,90.



PAGINA DEPORTIVA

El tenis profesional y el fútbol de campeonato

TILDEN, COCHET Y COMPAÑÍA

DEBUTÓ ya Henri Cochet como profesional. Es una consecuencia más de la derrota de Francia en la Copa Davis.

Porque al decidirse a ingresar en el profesionalismo abierto, Cochet no ha hecho sino aceptar a plena luz una remuneración que antes recibía con frecuencia y por mil procedimientos indirectos. Es él quien lo ha dicho: «No hay grandes jugadores de tenis absolutamente *amateurs*, porque es prácticamente imposible; y un hombre que dedica su vida al deporte y que necesita de un entrenamiento constante que le obliga a prescindir de una labor de trabajo regular, tiene por fuerza que hallar compensaciones en el *sport*. Ni siquiera el adinerado que quisiera darse el placer del *sport* por el *sport*... *amateur* tendrá siempre la bolsa dispuesta para hacer esos gastos considerables que requiere una vida de viajes, de entrenamientos y de sacrificios. Mientras los estadios se llenan para presenciar el espectáculo de un público que paga

todos los Estados el *match* América-Francia hasta la saciedad. Y luego, el reparto de unos miles de dólares, que justifican el profesionalismo de los ases y lo hacen amable en cierto modo.

LAS «SORPRESAS» QUE NO LO SON.

Comenzaron demasiado pronto los campeonatos de fútbol en todas las regiones, para que pudieran alcanzar inmediatamente el interés obligado. Pero ha venido la fórmula de las *sorpresas* a animar las competiciones, añadiéndolas el colorido y la emoción que les faltaba.

Porque donde el torneo se desarrolla como en Santander, con esos 19-0 que un día logra el Racing, o con diferencias que pasan siempre de la media docena, es indudable que no habrá pleitos ni «casos», porque no tendrá ningún club ganas de promoverlos; pero tampoco habrá afición.

En muchas otras regiones ha rejuvenecido el morbo de la pasión. Y bienvenido sea, mientras no le añadan los exaltados violencia y arrebatados excesos, siempre perturbadores.



Paris.—Cochet, el nuevo profesional del tenis, y Barnes, americano (Fot. Agencia Gráfica)

condiciones técnicas en Alcántara, excelente muchacho y recuerdo orgulloso para la historia del futbolismo, pero, probablemente, figura negativa para encauzar la corriente. Y la última prueba de ello es ese traspaso de Arocha, seguramente el mejor delantero barcelonista, que no hubiera hecho a ningún precio un entrenador cualquiera de menor relieve.

También lleva camino de esfumarse el mito ovetense. Es, en cierto modo, el proceso lógico de reajuste.

El Oviedo hizo un esfuerzo desesperado para elevarse a la primera categoría. No faltaron toda clase de premios, estímulos fabulosos a veces, gabelas y fiestas triunfales. Hasta que se alcanzó la meta.

La meta, sin embargo, no era punto de llegada. Hay que continuar la marcha, y para lograrlo discretamente no era posible seguir en aquel plan. Pero esto no satisfizo a los jugadores, pronto habituados a lo... excepcional. Y surgieron las dificultades, los disgustos. No podía sorprender a nadie ese empate contra el Sporting, ni algún tropiezo futuro. Es el reajuste. Son las dificultades de la nueva vida en la nueva posición. Se solucionarán; y el Oviedo, porque tuvo la fortuna de anticiparse al Sporting, será el portaestandarte avanzado de la afición asturiana. Sin embargo, esta temporada será dura. Habrá desencuentros y tropiezos.

Hasta que el reajuste, consolidado, haya normalizado la ruta del nuevo club de la primera división.

LUIS DEL CAMPO



Barcelona.—Grupo de señoritas que han participado en los campeonatos de Cataluña de atletismo, en los que se han logrado notables marcas (Fot. Torrents)

lo que le piden si las competiciones son de su agrado, en un dinero que muchas veces tiene destinos bastante confusos.»

Todo ello es verdad. Y conducirá, inexorablemente, a que vayamos pronto al único deporte que se puede hacer en una época en que el mundo sufre convulsiones y crisis por todas partes: el de los buenos jugadores y... los otros. Sin distinción, que nadie solicitará, de *amateurs* y profesionales. Mas por encima de todo, con una obligación que será, ineludiblemente, del Estado en todos los países cultos: la enseñanza de la cultura física y los juegos deportivos en la escuela, el Instituto y la Universidad.

Entretanto, hay que conformarse con la clasificación, que se nos va quedando anticuada, y aceptar como lógico este salto que acaba de dar Henri Cochet, uno de los artífices de la raqueta francesa. Con su paso al profesionalismo ha podido organizarse ese primer *match* Francia-Norteamérica, en el que los estadounidenses han resultado vencedores. La forma del gran Tilde sigue siendo magnífica, y su decisiva participación ha inclinado el triunfo del lado suyo y de Barnés contra Cochet y Martin Plaa, el equipo francés.

Ahora queda la segunda parte: la dilatada *tournee* por Norteamérica, repitiendo en casi

Se ha recrecido el Betis, que logró vencer al Sevilla en el mismo campo de los sevillistas; y éste es un suceso siempre de la mayor trascendencia para los eternos rivales de la capital andaluza, donde la hegemonía del Sevilla fué una cosa aceptada como indispensable durante muchos años.

Perdió en la capital el Madrid, ante un Athletic plétórico de entusiasmos, en el que aun no se puede reconocer la gran clase que sus padrinos le atribúan; pero en el que hay esa codicia y ese afán que, por de pronto, y ya es bastante, sirvió para dismantelar esa fortaleza hecha con trozos de fama recogidos de todas partes que es el Madrid. Y este suceso tiene un valor particular en la región donde el campeón de Liga comenzó su camino con mayor inseguridad que el club más modesto.

Cayó el Barcelona a las primeras de cambio, humillado por el Español, que desde hace varias temporadas, obediente a una dirección fuerte y acertada, superó siempre a su eterno rival. Pero ahora la dirección barcelonista cayó en manos de Paulino Alcántara, el ex internacional que aspira a rehacer la moral y la historia del club veterano, aunque los comienzos le hayan sido desfavorables. ¿Lo conseguirá? Nosotros pensamos que no, porque dudamos de esas



El francés Martin Plaa y el americano Tilden, que jugaron uno de los partidos del «math» Francia-América, que ésta ganó por cuatro victorias a una (Fot. Agencia Gráfica)



XVIII

LAS HAZAÑAS DE DOS GRANDES DETECTIVES.—EL MISTERIO DE LA CONCERTINA Y EL CASO CRIPPEN

No hay trabajo ni ocupación en el mundo que iguale en fascinación a los del detective; a tal punto llega a «meterse en los huesos», que la mayor parte de los que hemos pertenecido al C. I. D. acabamos por establecer agencias de investigación privada y continuamos toda la vida ejerciendo la profesión. Hay muchos casos en que las circunstancias hacen indeseable el auxilio oficial y los servicios de un viejo rastreador de Scotland Yard son entonces invaluable.

Dos de los ex detectives del C. I. D. que hace muchos años dirigen acreditadas agencias de esta naturaleza son los antiguos inspectores jefes Mr. Arrow y Mr. Dew, y a sus servicios vamos a dedicar unas líneas, sin las cuales no sería completo ningún trabajo sobre la Policía de Inglaterra.

Mr. Arrow será, probablemente, recordado en España por haber sido designado en 1908 por el Gobierno británico, a instancia del español, para encargarse de la reorganización de la Policía de Barcelona. Era en los días que precedieron al juicio y ejecución de Francisco Ferrer, cuando Barcelona era un foco de intrigas y dominaba en ella el más descarado terrorismo. Los servicios de Mr. Arrow no produjeron el resultado inmediato que se esperaba de ellos, y esto, combinado con otras circunstancias que entran en el terreno diplomático, hizo que el Gobierno inglés reclamara su vuelta antes de haber terminado el contrato. Este fracaso, si tal puede llamarse, no quita un ápice al mérito sobresaliente de Arrow, uno de los detectives más brillantes e ingeniosos que han salido de nuestras filas.

Su especialidad eran asuntos de extradición, y por ello se puede decir que ha recorrido el mundo entero, viéndose obligado muy frecuentemente

mente a resolver en país extranjero, y con gran premura de tiempo, problemas verdaderamente intrincados, al mismo tiempo que de

Arrow, que no desmayaba, determinó emprender una busca sistemática, y para ello se propuso reconstruir la vida del criminal desde el momento del robo, sin dejar detalle sin examinar. Todos los alojamientos donde había estado el ladrón fueron explorados pulgada a pulgada; los objetos de su pertenencia, sujetos al más escrupuloso escrutinio, y cuantas personas se sabía que habían estado en contacto con él, interrogadas prolijamente. Hasta los interiores de las chimeneas de los cuartos que había habitado fueron repasados ladrillo por ladrillo; las paredes, sondeadas, y los pisos, levantados en muchos casos.

Uno de los fondistas se refirió casualmente en su declaración a las aficiones musicales del ladrón y Arrow vió inmediatamente una pista.

—¿Qué instrumento tocaba?—preguntó.

—La concertina—respondió el fondista.

—¿Tenía alguna consigo?

—Sí, señor.

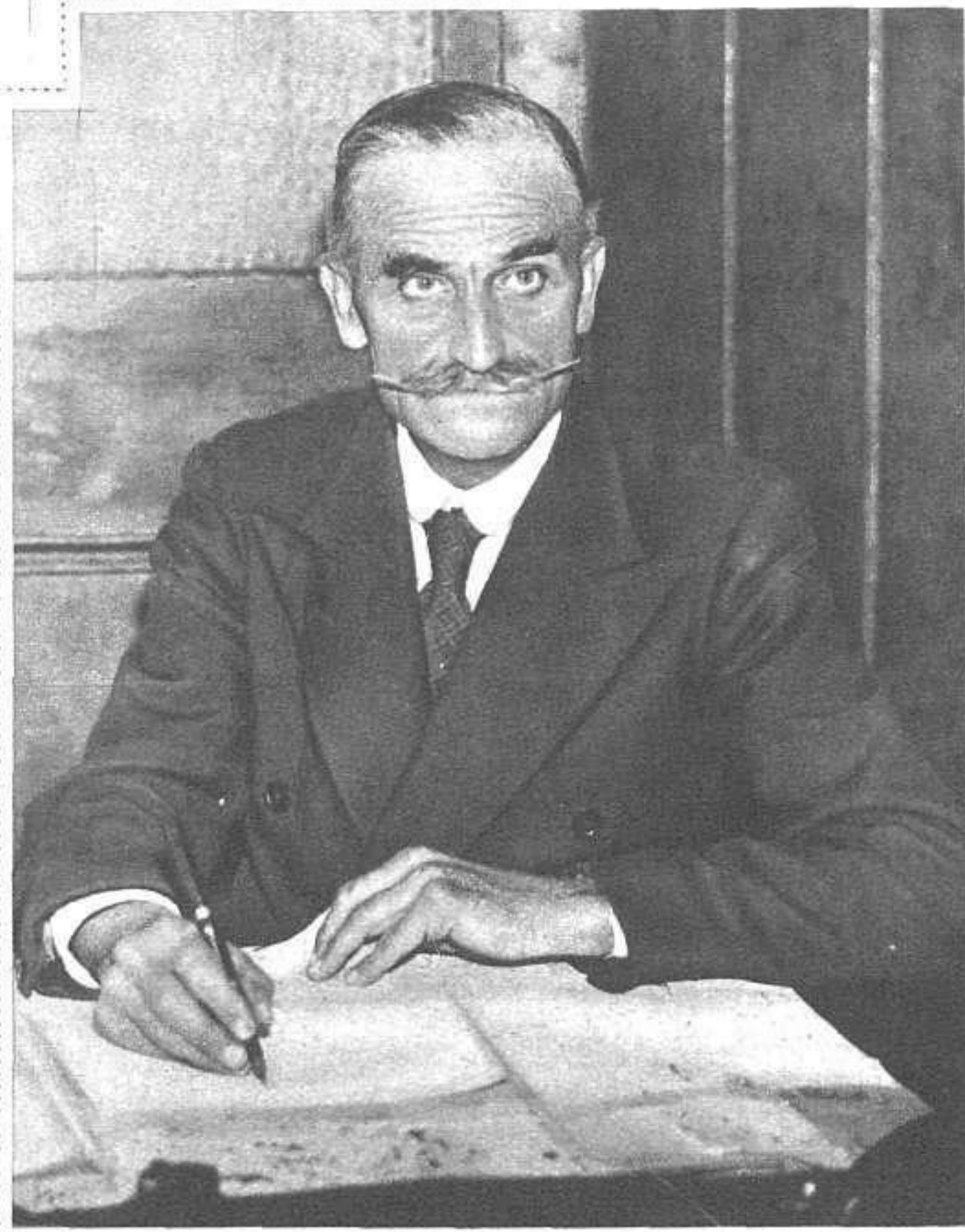
Esto fué el principio de una nueva investigación, al cabo de la cual la concertina fué descubierta, empeñada en una casa de préstamos.

Arrow no se anduvo por las ramas, sino que, sacando el cortaplumas, procedió a la disección del sonoro chirimbolo, y, en efecto, en su interior, habilidosamente sujeto en lugar donde no estorbaba el juego del instrumento, había un paquetito de algodón en rama y dentro la joya que en vano se había buscado tanto tiempo!...

Walter Dew consiguió la celebridad cuando el famoso crimen de Crippen, uno de los casos que más han llamado la atención del mundo entero, que mantuvo ocupado diariamente un espacio en la Prensa europea y norteamericana durante mucho tiempo y que en Inglaterra no ha olvidado nadie.

Hawley Harvéy Crippen era un individuo chiquitín, americano de nacionalidad y dentista de profesión, quien, después de haber fracasado en varios negocios, había establecido en Londres una agencia para la venta de las famosas «curas» del Dr. Munyon, y también productos e instrumentos de odontología. Estaba casado con una hermosa mujer, ex artista de variedades, llamada Cora Turner, pero cuyo alias profesional, por el cual exclusivamente se la conocía, era Belle Elmore, y vivía con ella en una espaciosa casa de Hildrop Crescent, en el barrio de Camdem Town, aburguesado distrito de Londres.

La vida doméstica de Crippen estaba muy lejos de ser feliz, y las peloterías entre los esposos eran continuas, aunque siempre en la intimidad, pues a los ojos de sus amigos aparecían como una pareja, si no enamorada, por lo menos llena de mutua consideración. El otro lado del inevitable triángulo era Ethel Le Neve, la mecanógrafa de Crippen, una muchacha bastante atractiva, pero que, sobre todo por su



El inspector detective Mr. Jesse Heech, una de las más eminentes personalidades de Scotland Yard, conocido en todo el mundo por «El profesor de Criminología», actual jefe de la nueva Academia policiaca inglesa

naturaleza delicadísima, de los cuales salió casi siempre airoso y dejando muy alto el prestigio de nuestra organización.

Pero no sólo en el Extranjero tuvo Arrow ocasiones de demostrar su habilidad y su valer; fueron numerosos los casos en que sus servicios hubieron de desarrollarse en el país nativo, y una de ellas, quizá la que hoy se recuerde mejor, es la busca de las joyas de Lord Nelson, que habían sido robadas del Museo del Colegio Naval de Greenwich. Fácilmente se comprende la polvareda que ello levantó y el interés que sentía todo bicho viviente en Inglaterra, más aún, en el Imperio británico, por la recuperación de las reliquias del héroe nacional. Todo lo robado fué poco a poco descubierto por Arrow, a pesar de la negativa absoluta del ladrón a indicar su paradero, negativa que hacía necesaria una gestión especial para cada uno de los objetos. El hábil y determinado hijo de Caco había ido desperdigando los objetos por todo el país, en los más improbables lugares o en las manos de sus amigos, muchos de los cuales ignoraban qué era lo que guardaban, siendo más de uno cómplice inocente del delito. Llegó un momento en que todo se había encontrado, sin embargo, menos la joya que precisamente más se deseaba recobrar: el reloj de bolsillo del héroe, al que parecía haberse tragado la tierra.

NO MAS CANAS

Receta inmejorable preparada en casa

En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de Agua de Colonia (5 cucharadas de las de sopa); 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café); el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua. Puede Ud mismo llevar a cabo esta sencilla preparación en su casa con pocos gastos o encargarla a cualquier farmacéutico. Aplíquese la loción obtenida sobre el cabello dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. Obscurece los cabellos canosos, descoloridos o blancos volviéndolos suaves y brillantes. «Orlex» no tñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente.

señoril comportamiento y carácter excesivamente dulce y cariñoso, formaba completo contraste con la ruidosa y violenta esposa de su principal.

Durante varios años Crippen había ahorrado dinero y ahora poseía una modesta fortuna; pero por hallarse depositada en un Banco en cuenta corriente conjunta con la de su mujer, el dentista no podía disponer de un solo penique sin la conformidad de Belle. Y Crippen necesitaba dinero, y lo necesitaba para gastárselo con Ethel Le Neve, a quien adoraba y cuyo cariño, al parecer, poseía a su vez. Tal era la situación que dió origen al crimen, haciendo germinar en el cerebro de Crippen la idea de desembarazarse del obstáculo que creía ver a su completa felicidad. Y el día 19 de Enero de 1910, valiéndose de su carácter profesional, obtuvo cinco gramos de hioscina de un almacenista de productos químicos.

El día 30 de Enero, los Crippen invitaron a comer a un matrimonio de artistas, los señores Martinetti, con los que les unía alguna amistad, y esta fué la última ocasión en que Belle Elmore fué vista viva por nadie.

La ex cupletista era secretaria de la Junta del Sindicato de Actrices de Variedades: el día 2 de Febrero llegó a la oficina de esta Junta una carta del doctor Crippen diciendo que Belle había tenido que salir precipitadamente para los Estados Unidos, y que, con tal motivo, presentaba la dimisión de su cargo.

Esto llamó un poco la atención y mereció algunas veladas censuras por lo que pareció una falta de delicadeza por parte de la ausente; pero las primeras sospechas de que podía pasar algo anormal no se despertaron hasta más tarde, cuando la Martinetti coincidió una noche en un restaurante con Crippen, que cenaba con Le Neve, y observó que ésta llevaba puestas algunas alhajas, que reconoció en el acto como de la pertenencia de Belle.

Los Martinetti comentaron el caso entre sí y con amigos, y Crippen recibió algunas visitas en que se advertía la oculta intención de indagar noticias del paradero de la ex artista. En una de ellas, Crippen dijo que su esposa había llegado a California, donde había enfermado de pulmonía y se encontraba grave, y poco tiempo después hizo correr hábilmente la voz de que había muerto como consecuencia de la enfermedad. Por último, el 12 de Marzo, miss Le Neve se instaló en la casa de Crippen en Hilldrop Crescent, con el cargo nominal de ama de llaves, y comenzó desde aquella fecha a usar constantemente las alhajas y las pieles de la supuesta difunta Mrs. Crippen. Esto rebasó la medida, y algunos de los amigos de la ex artista se dirigieron a Scotland Yard con una exposición de los hechos que quedan descritos.

—Enviad a Dew—dijo el alto comisario—, y el 8 de Julio el inspector se presentaba en



Mr. Walter Dew, acompañado de otro detective en la investigación del caso Thomprau y Bycsatirs

ta la oficina. El dentista fué todo finura y cordialidad. Dijo al inspector que la vida común con su esposa había llegado a serle insoportable; la noche de la comida con los Martinetti habían tenido una disputa más violenta que las anteriores, y ella le había anunciado su propósito de dejarle para siempre. A la mañana siguiente, él salió de casa sin verla, y al volver aquella noche, se encontró con que había desaparecido. Quería evitar el escándalo, y por eso había di-



El famoso doctor Crippen, asesino de «Belle Elmore»

fundido la noticia de la muerte de Belle en América; pero esto no era verdad.

Dew le aconsejó que pusiera anuncios en la Prensa, tanto en Londres como en América, los cuales habrían, seguramente, de acallar los desagradables rumores que empezaban a correr; luego acompañó a Crippen a su domicilio, registró la casa de punta a cabo y se retiró aparentemente satisfecho.

Pero ¡cuál no sería su sorpresa cuando, pocos días después, volvió a casa de Crippen, en vista de que los anuncios no habían aparecido, y se la encontró desierta y cerrada! Algunos vecinos a quienes preguntó le dijeron que la pareja había desaparecido al día siguiente de su primera visita, y esto, como es lógico, despertó en el acto sus sospechas.

Scotland Yard publicó en el acto un boletín con las señas personales de los fugitivos y pro-

cedió a hacer investigaciones en la casa. Unas losas de la cueva parecían recién removidas; se levantaron, y allí se encontraron los restos de Belle Elmore, cuyo misterioso viaje se supo entonces dónde había terminado.

Crippen, mientras tanto, había huído a Bruselas, acompañado de miss Le Neve, disfrazada con traje masculino y haciéndose pasar por un Mr. Robinson, comerciante canadiense. De Bruselas pasó a Amberes, y allí ambos tomaron pasaje en el vapor *Montrose*, con rumbo al Canadá.

Drew averiguó todo esto e hizo publicar sin demora un aviso ofreciendo una recompensa de doscientas cincuenta libras esterlinas a quien

causara la detención del asesino. Al mismo tiempo, el capitán del *Montrose*, sospechando el verdadero sexo del sobrino de Mr. Robinson, radiotelegrafió a Scotland Yard, y Drew inmediatamente embarcó en un trasatlántico rápido, que le llevó de Liverpool a Quebec antes de que el *Montrose* llegara a esta ciudad. Es costumbre que los buques al llegar a F. F. Point tomen a bordo un práctico para remontar el San Lorenzo, y Drew, con el piloto, se presentó a bordo. Un minuto después «Mr. Robinson» era invitado por el capitán a venir a su camarote.

—Buenos días, doctor Crippen—le dijo Dew, viéndolo entrar—. Soy el inspector Dew.

—¿Cómo está usted, Mr. Dew?—dijo Crippen, alargándole la mano.

—Me recuerda usted, ¿verdad?—replicó Dew, y a continuación pronunció las palabras sacramentales según la ley inglesa—. Le detengo, y le advierto que todo lo que diga usted ahora será usado en su contra ante el Tribunal...

Crippen y miss Le Neve fueron conducidos a Inglaterra y juzgados por asesinato. Seis días duró la vista del proceso, y durante ellos el doctor Spilbury y el profesor Pepper, aplicando sus conocimientos científicos al caso, consiguieron demostrar que los restos encontrados en la cueva del dentista eran efectivamente los de su mujer, Cora Turner, alias «Belle Elmore», y que había muerto envenenada con hioscina por él, seis meses antes.

Crippen fué condenado a muerte, y miss Le Neve, inocente del crimen, cuya existencia desconocía, fué absuelta.

EDWIN T. WOODHALL

(Exclusiva para España de London General Pres.)

EN EL NÚMERO PRÓXIMO:

Las mujeres detectives. Cómo guardando unas joyas conocí a una famosa espía

Nunca superadas en duración, tono y resistencia a las variaciones de voltaje

ARCTURUS

Las famosas válvulas azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Praga, 27 - MADRID

Barcelona - Valencia - La Coruña - Palma de Mallorca



COLISEVM

«EL HOMBRE LEÓN»

INICIADA la temporada del Colisevm, ya inicia los estrenos sensacionales, como el de esta película, de recia envergadura, cuyo éxito ha cundido rápidamente, en consonancia a la enorme expectación despertada en nuestro público.

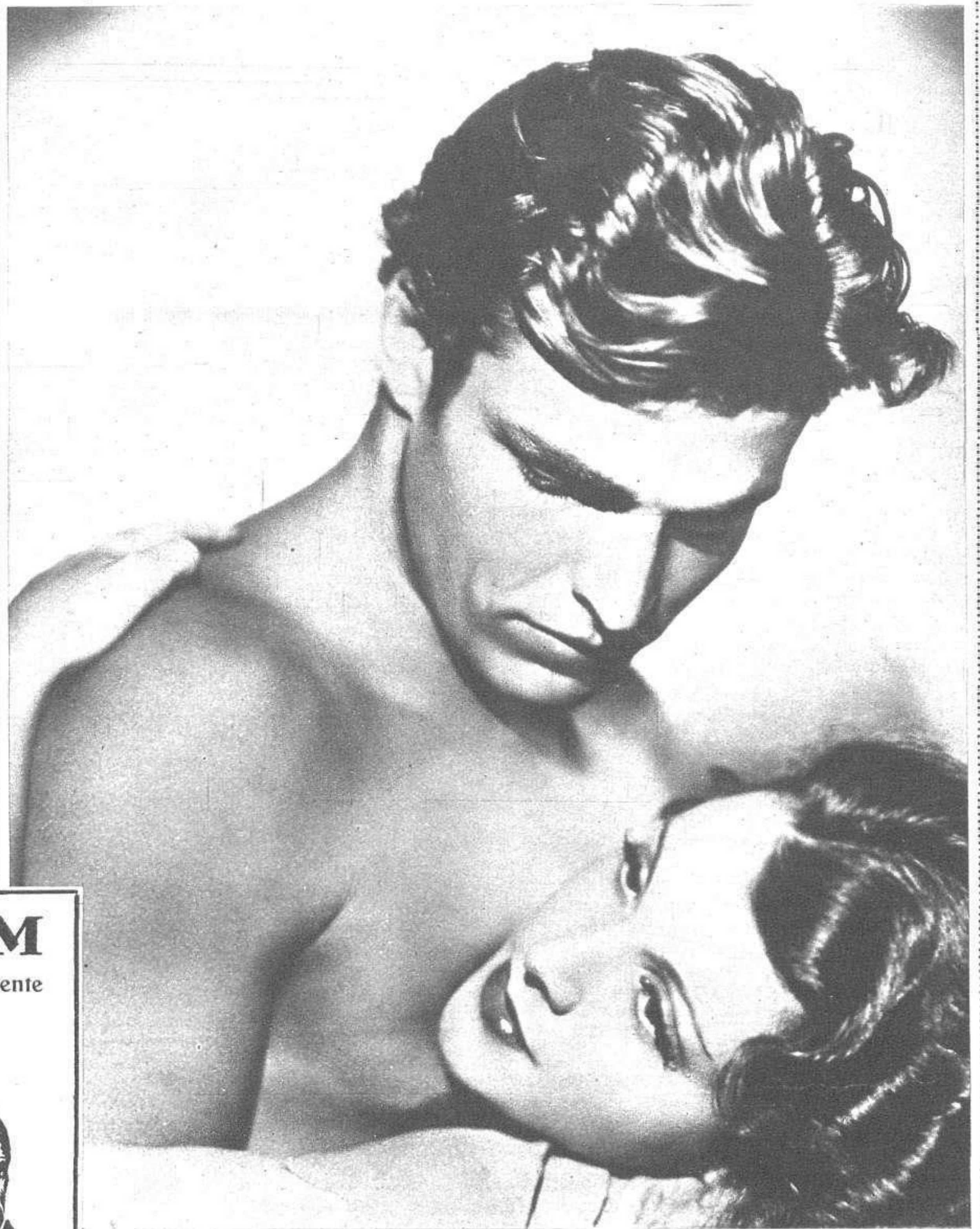
Bien se conoce que el maestro Guerrero se propone consolidar, con cuidada selección de programas, el prestigio e importancia de su teatro, captado a la modalidad espectacular cinematográfica.

Hace meses que se viene hablando de *El hombre león* como una película de emocionante conjunto y realce, interpretada por Buster Crabbe y Frances Dee, bajo la dirección competente de H. Bruce y Max Marcin.

Su amplio escenario exigía una intensidad de expresión y movimiento, íntimamente ligada al fondo espectacular de la obra, en animada sucesión de imágenes, que respondiera a su estructuración imaginativa y emocional, de ambiente definido y acusado.

Precisábase un actor de condiciones físicas excepcionales, que respondiera al héroe concebido.

Buster Crabbe, el campeón internacional de los Juegos Olímpicos, fué el encargado de interpretar el papel del *Hombre León*, con



Buster Crabbe y Frances Dee en una escena de la sensacional película «El hombre león», espectacular film Paramount, estrenado con gran éxito en el Cine Colisevm

COLISEVM

Ayer se estrenó triunfalmente

EL
HOMBRE
LEON

El mejor documental que ha presentado el cine

Por FRANCES DEE
y BUSTER CRABBE

(El hombre perfecto)

¡UN FILM PARA EL BELLO SEXO!

Es un film PARAMOUNT

imponderable resultado. La caracterización femenina le fué encomendada a la deliciosa Frances Dee, que encarna la fragilidad y delicadeza, junto a la fortaleza y prestancia física del protagonista.

El título parecía indicar el género de la obra, perteneciente a la categoría de las llamadas películas documentales, y que su principal interés radicaba en la presentación de las bestias feroces de la selva. No hay tal; la sustancia del argumento son las aventuras de un gallardo mozo que, criado desde niño entre los leones del Africa, cae en manos de unos cazadores, que lo

incorporan, como atracción principal, a un circo, en donde es vencido por el amor de una bella muchacha, que con honda ternura aprisiona los ímpetus y arrebatos del joven hércules.

Contiene la cinta escenas verdaderamente espectaculares, de gran emotividad e interés, captadas con factura y técnica irreprochables, que acreditan la destreza y capacidad de sus directores.

Bella producción Paramount, reciamente estructurada, que sancionó el público que llenaba el Colisevm con un franco éxito.



Don Enrique Maldonado, figura de gran valía, captada por la actividad cinematográfica, sorprendido durante su misterioso viaje a Nueva York. Helo aquí en su despacho de la Quinta Avenida, en compañía del popular Chevalier, que, sonriente, quiere arrancarle de su trabajo para correr una «farra» en la ciudad de los rascacielos, cuyo panorama se divisa por el ventanal del despacho

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA EN FIGARO

Ayer inició su temporada de invierno este modernísimo y cómodo cinema, uno de los más favorecidos del público madrileño, el que durante el pasado año dió éxitos tan destacados como *Greifer*, *el as policíaco*, *Mercado de mujeres*, *Diablos celestiales*, *Una noche en el Paraíso* y *La flota suicida*.

Para la actual temporada eligió como presentación el film «Columbia», *Corresponsal de Guerra*, interpretado por Jack Holt, Ralph Graves y Lila Lee.

Se trata de una película de acción, llena de interés y dramatismo, inspirada en la aventura de un periodista durante la contienda civil china. Desde su iniciación—una bella presentación en planos cortados de luchas guerreras—hasta el final, movido, impresionante, va

adquiriendo la cinta, gradualmente, los tonos más vigorosos y las escenas se superan una tras otra, sujetando la atención del espectador a través de su desarrollo, plético de incidencias.

FIGARO

TODOS LOS DIAS
**CORRESPONSAL
DE GUERRA**

por JACK HOLT y RALPH GRAVES
Film Columbia, distribuido
por Artistas Asociados

Técnicamente, la obra resulta irreproachable Paul Sloane, su realizador, al que el cine debe el escenario de aquel gran film *Honrarás a tu madre*, poseedor de todas las recetas del movimiento, certero en el desarrollo y trabazón de las escenas, consigue en *Corresponsal de guerra* efectos escénicos de gran realce cinematográfico. Todas las revueltas en las calles de Shanghai, la presentación del general Fang y la alocada persecución final, constituye un verdadero modelo de composición y dinamismo.

La interpretación es excelente, dada la categoría de los actores. Jack Holt incorpora con su gran maestría de siempre el duro y enérgico Kenyon, Ralph Graves, admirable en el periodista inglés, y Lila Lee, motivo de la rivalidad de los dos hombres, extiende a lo largo del film su belleza sugestiva y simpática.

CINE AVENIDA

Gran éxito del segundo programa doble
SICE RADIO PICTURES

Una película de gran emoción y escalofriante desarrollo y una graciosa comedia musical

Secretos de la Policía de París



Drama policiaco de
emoción e intriga

Swili André

Frank Morgan

Gregory Ratoff

Murray Kinnell



El éxito rotundo obtenido es un buen augurio para la temporada que inici el Figaro.

OPERA

«LAS DOS HUERFANITAS»

La expectación que había por conocer esta película supera a todo comentario. Su estreno fué un acontecimiento en la temporada que comienza. Este primer programa garantizado del Cine de la Opera con que Filmófono inicia la presentación de sus Selecciones dice mucho en favor de la dirección de esta Empresa, que

ALKAZAR

Gran éxito de la sensacional película



En el mismo programa

Farsa contra farsa

por Víctor Jory y Sally Blane

PRODUCCIONES FOX



Jack Holt, Ralph Graves y Lila Lee, protagonistas de «El corresponsal de guerra», una producción excepcional con que ha inaugurado la temporada el Cine Figaro



Rosine Dereau, protagonista de «Las dos huérfanitas», la gran superproducción de Selecciones Filmófono, estrenada con éxito extraordinario en el Cine de la Opera

Un acontecimiento ha constituido la inauguración de la

Opera

con el primer programa garantizado

Las dos huérfanitas

La película sublime, en que resplandece el espíritu cristiano

SELECCIONES FILMÓFONO

GRAN ÉXITO EN

ASTORIA

de la superproducción

NOCHE DE GRAN CIUDAD

(Selecciones Filmófono)

Donde podrá ver cómo una provinciana puede llegar a ser una artista de fama mundial

LA PELÍCULA CUMBRE

Nota.—La nueva Empresa, en su afán de que conozca el público sus buenos programas, ha establecido el precio de DOS PESETAS BUTACA.

tanto cuida del concepto artístico y de la dignificación de su espectáculo cinematográfico.

Sobran los elogios para esta gran realización de Maurice Tourneur, adaptación de la obra maestra de Ennery, que figura ya en la lista de las visiones más interesantes de la cinematografía europea.

Es admirable la labor llevada a cabo por Tourneur, consiguiendo estructurar y dar vida en la pantalla a una historia emocionante de diversos matices y caracteres, sin perder la continuidad y el ritmo de su acción. Sus valoraciones técnicas, interpretativas y artísticas, acusan raro dominio de concepción expresionista, adentrado en la imagen.

Se ha conseguido humanizar y dar vida en la pantalla a una obra reciamente concebida y resuelta en ambiente y fondo, como asimismo

UNA FECHA MEMORABLE

marcará el estreno de la película



Orgullo de la cinematografía moderna

unificar sus caracteres, en una interpretación disciplinada y de excepcional realce, a cargo de Rosine Dereau, Enmy Lynn, Ivette Guilbert, Gabriel Gabrio y Renee Saint-Cyr.

Suficientemente juzgada por el público y la crítica extranjera, sólo nos resta a nosotros recoger el brillante éxito obtenido en su estreno y prodigar las excelencias que adornan esta superproducción Pathé Natan, presentada por Selecciones Filmófono, y cuya permanencia en el cartel auguramos para varias semanas.

AVENIDA

«SECRETO DE LA POLICÍA DE PARÍS» Y «MELODÍA EN AZUL»

Nuevo programa doble que S. I. C. E. brinda al público como continuación al éxito de su anterior programa. La primera es obra de emoción e intriga, desenvuelta con intensidad en el desarrollo de su argumento, historia y odisea de una suplantación, en la que es raptada una bella joven, para hacerla pasar por su parecido

DIRECCIÓN
TELEGRÁFICA

ASCAFILM
Spanish Productions
Preparadas para los
públicos de habla española
MARCA REGISTRADA
P.º DE LAS CORTES, 3. MADRID
TELÉFONO 2124



Buster Crabbe en su interpretación de «El hombre león», la gran producción Paramount, estrenada con gran éxito en el Colisevm

como una de las princesas de la extinguida familia imperial rusa.

La naturaleza del asunto da motivo a una complicada intriga, llevada con mucha habilidad e interés creciente, que domina al espectador desde el primer momento.

Sus personajes responden al ambiente en que se mueven, sobresaliendo en sus respectivos papeles Gwili André, Frank Morgan y Gregory Raloff, que alcanzan un gran éxito en sus intervenciones por su realismo y emotividad.

La segunda, *Melodía en azul*, marca una innovación en las comedias musicales por la originalidad de su técnica y su belleza atrevida y espectacular.

Ritmo, alegría y juventud encuadran las escenas de esta película de bellos paisajes y bellas mujeres, en que la imagen y el sonido se complementan en el desarrollo de un tema de amor, lleno de graciosos episodios y deliciosas intrigas, que tienen por escenario un espléndido barco en travesía de Nueva York a California.

Integran el reparto, con Greta Nissen, Helen Mack, June Brewster, Shirley Chambers y treinta y seis bellas muchachas, que componen un conjunto adorable por su gracia, novedad de su acción, espectacular,



Una escena de la película de gran espectáculo «Noche de gran ciudad», que triunfa plenamente en el suntuoso Astoria

PROXIMA INAUGURACIÓN

CINE MADRID

La sala más original
y cómoda

EN BREVE

UNA DE NOSOTRAS

Vida de una mecanógrafa
por
BRIGITTE HELM



Ralph Morgan, Víctor Jory y Sally Blane, en una escena de «Farsa contra farsa», estrenada en el Alkazar

alegre e inspirada. Un buen programa que sancionó el auditorio con rotundo éxito.

BERNABE DE ARAGON

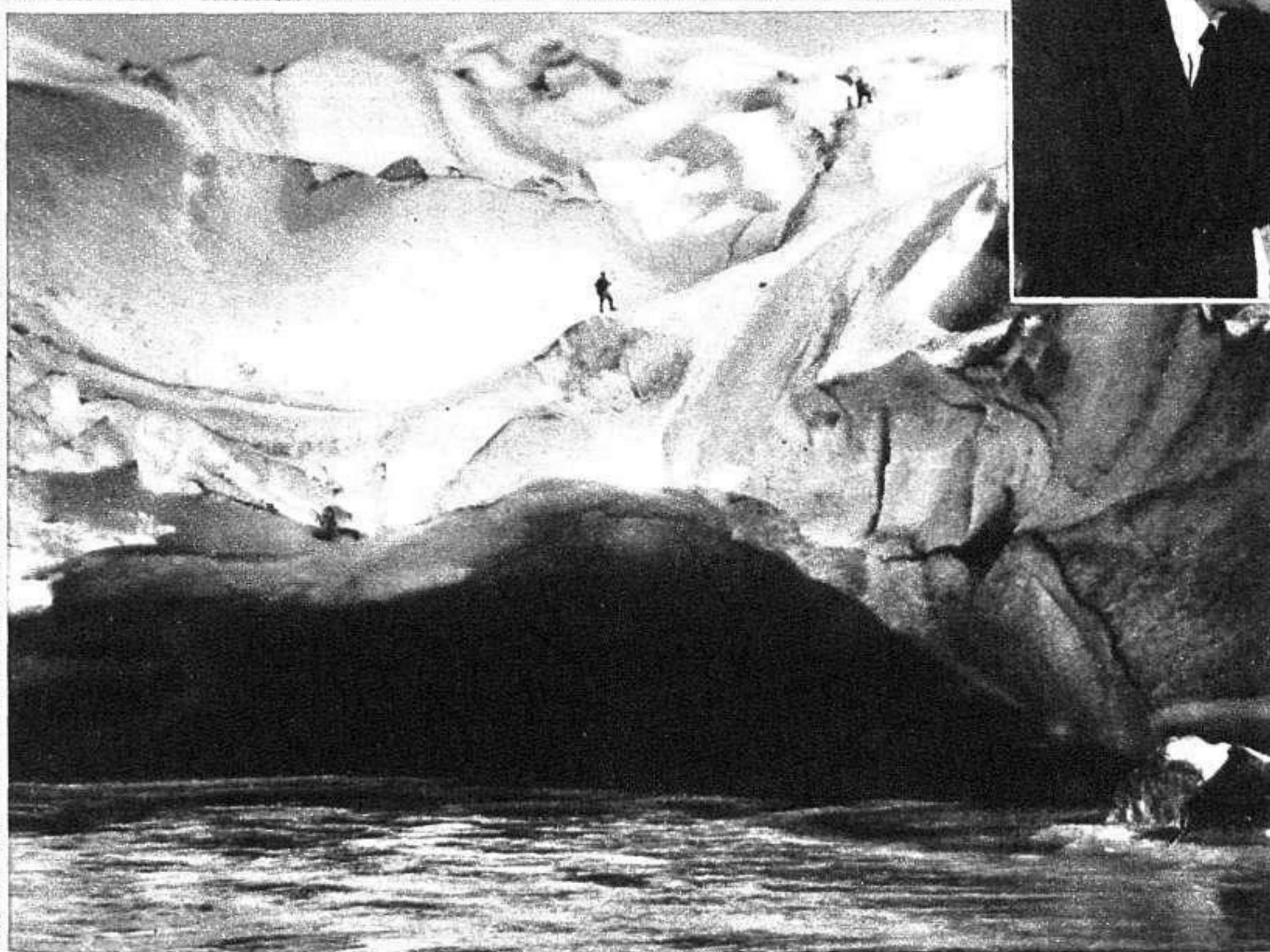
Una leyenda misteriosa... Una casa abandonada...
En el reloj suenan, de manera
fatídica, trece campanadas.

NOCHE DE FANTASMAS

por ZAUS PITTS y BEN LYON

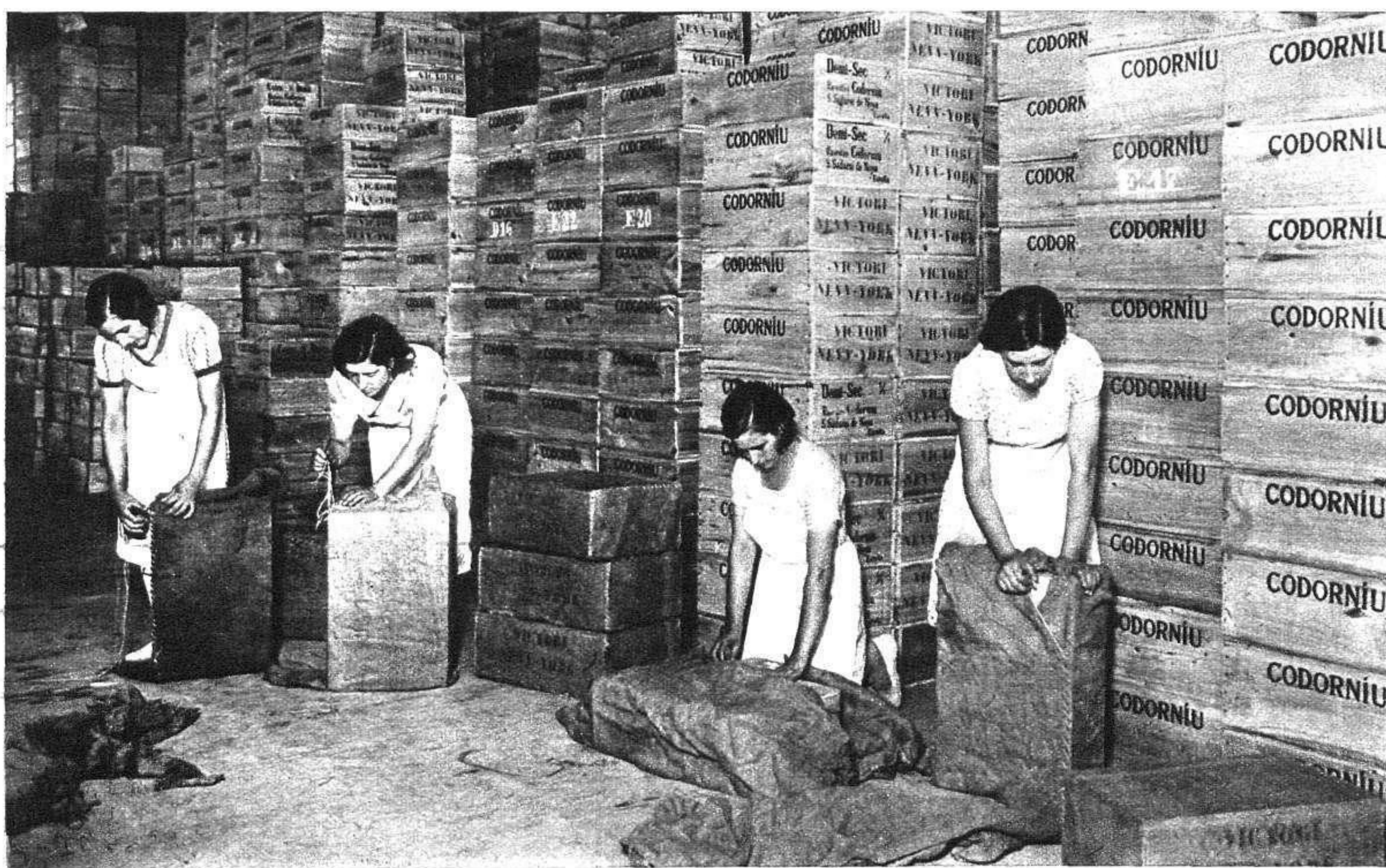
GRAN ÉXITO

P R E N S A

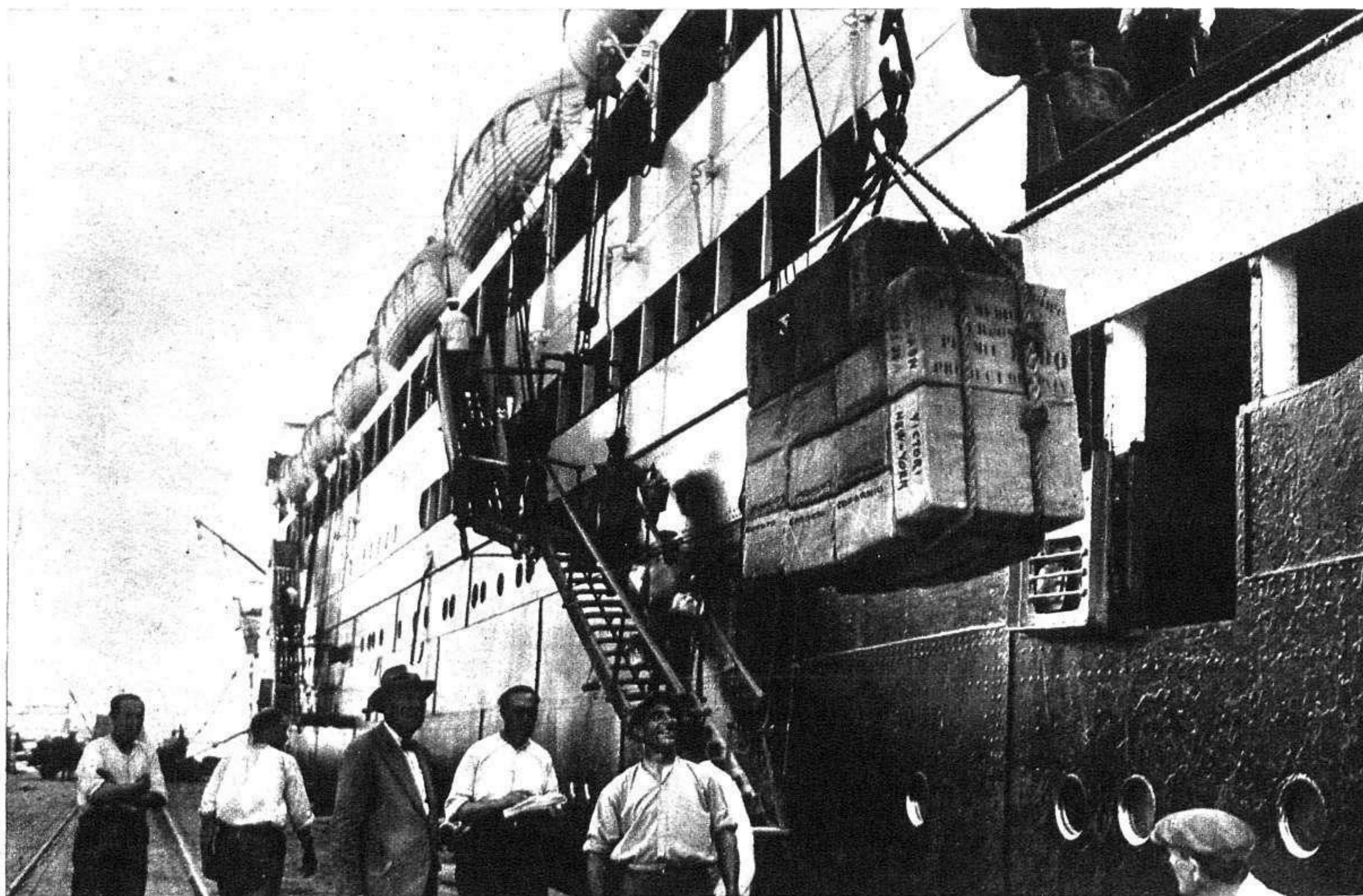


Una maravillosa fotografía de la película «Aniakchak» (Preludio del infierno), documental de gran valor, estrenado con gran éxito en el Alkazar

El Champaña Codorníu en los Estados Unidos



Las cavas de la Casa Codorníu, repletas de cajas de Champaña preparado para su envío a los Estados Unidos de América



El vapor «Marqués de Comillas» cargando la primera expedición de Champaña Codorníu con destino a Nueva York, para usos medicinales. Antes de la total abolición de la ley seca, nuestro gran espumoso nacional ya es aceptado por su pureza y por sus virtudes como tónico

LA SEMANA TAURINA CAMINO DEL HOSPITAL



Barcelona.—Ballesteros en un pase por alto, en la novillada del domingo último



Barcelona.—Solórzano en un natural a su primer novillo de la corrida del domingo 1 del actual



Barcelona.—«Chalmeta» toreando por verónicas el domingo último

Y dos nombres de ganaderos: don Mariano Bautista y don Gabriel González.

De este conglomerado, a lo largo de la lidia de ocho toros, bien pocas cosas, y no muy halagüeñas, puedo decir. Veamos.

El rejoneador Marcet salió a la Plaza a dar un paseo, caballero en una bonita jaca. Un paseo que igualmente pudo dar por los andenes de la Castellana. Su toreo a caballo carece de emoción, porque al jinete le falta destreza y soltura para andar entre los toros. Ni les llega, ni les porfía, ni los consiente, que ahí estriba la belleza de esta clase de toreo.

Y como Marcet evolucionó con su cabalgadura atrincherado en el incesante capoteo de los peones, su labor careció de todo relieve.

Sólo fué digno de elogio un buen par de banderillas. En cambio, a su ayudante, el novillero Yerberito, le sobró decisión y valentía para acabar con los bueyes de Bautista. Al primero lo mató de una gran estocada, a costa de una voltereta, y al último, de tres o cuatro pinchazos buenos. Se le aplaudió con simpatía por su arrojo.

Pepe-Hillo, Brageli y Manolete salieron tristes a la Plaza. Sacaban en el rostro el gesto de pesadumbre de los forzados. Iban a torear. Con las veces que lo habrían pedido! Pero, ¿les obliga alguien a que sigan esta profesión? El caso es que la primera mitad de la novillada transcurría ayuna de arte y de valor. No sirvió de nada la bravura de los novillos de González. Ese Pepe-Hillo estuvo torpe y medroso, y los otros no se decidían.

Pero salió el quinto novillo y salió Orteguita, poniendo, como siempre, un formidable par de banderillas. La ovación amoscó, sin duda, a Brageli, a quien pertenecía este toro, y porfiando, de rodillas, dió un gran pase. Siguió valiente y decidido y entró muy bien a matar. Por su gesto, un poco tardío, se le aplaudió con fuerza.

Entretanto, el otro torero, Manolete, pegado a las tablas, reflexionaba. No había tenido éxito en su primer novillo. Quiso hacerle cosas, y entre ellas, torearlo al natural. Como el toro llegó gazapón a la muerte, al torero le faltó lucimiento. El torero reflexionaba: «¿Y para eso tanto afán por torear en Madrid? ¿Y para

Sobre el otoño madrileño cae la amenaza de las novilladas.

Novilladas en la canícula; y ahora, quizá por compromisos ineludibles adquiridos con antelación, y acaso contra la voluntad de la Empresa, ésta se ve precisada a seguir dando aún fiestas taurinas, en las que el tono gris tiene un gran predominio. Se ve en la necesidad de dar satisfacción—que es darles pan—a esos pobres hombres que se pasan los años rabiando por torear, y una vez que consiguen salir a la Plaza se les figura un siglo los veinte minutos que están delante del toro. Afortunadamente, ya quedarán pocas recomendaciones, y muy pronto, es probable que el 12 de Octubre, el toreo con categoría artística volverá otra vez por sus fueros y por su rango.

Para anunciar la novillada de anteayer domingo aparecieron unos carteles con profusión de nombres. Un rejoneador, el señor Marcet; un novillero, Yerberito, que remataría los toros de rejones, y para la lidia ordinaria, otros tres novilleros: Pepe-Hillo, José Brageli y Manuel González (Manolete).

esto tanta privación y tanta angustia? No, no podía ser. Le quedaba un toro encerrado y dos caminos: el del triunfo y el del hospital. Para otros hay un tercero, que es el que lleva al Sanatorio donde se refugian para curar de sus heridas los toreros que pertenecen al Montepío. Pero este camino, por las trazas, está vedado para Manolete y otros desheredados del toreo. El pobre muchacho, en cierta ocasión, me contó su odisea, quejándose amargamente. Había intentado ingresar en el Montepío, aportando, como profesional, los justificantes necesarios. Y se encontró con que para el ingreso le exigían, entre otras cosas, el pago inmediato de las cuotas que para la obra benéfica tenían que haber aportado las Empresas de las Plazas donde aquél toreó en el espacio de cuatro años.

La exigencia no puede ser más caprichosa, porque no conozco ningún artículo del Reglamento en el que conste esta condición tan onerosa y tan arbitraria.

Pero aun así, y sin que yo pretenda que se violen los estatutos por que se rige ese Montepío, no debieran olvidar su presidente y la Junta directiva que el móvil que guió al fundador, Ricardo Torres (Bombita), fué que en él tuvieran cobijo todos los toreros heridos, y con mayor motivo cuanto más humildes y menesterosos. Por ellos rompo hoy, de pasada, esta lanza.

Decía antes que a Manolete le quedaba un toro encerrado y dos caminos. Saltó a la arena el de González, y a él se fué el torero ciego de coraje y de valor. Fueron ocho o diez verónicas brutales por lo ceñidas. Intentó repetir la serie, y al tercer lance resultó cogido. Fué un momento de horror que llevó la angustia a todos los pechos. El torero, prendido como un pelele en las astas del toro, porfiaba por desasirse de ellas en un esfuerzo inútil.

Después, el cortejo hacia la enfermería. La operación en un muslo, en el que recibió una cornada grave, y más tarde, el otro cortejo, siguiendo de los dos caminos el más triste: el camino del hospital, porque Manolete, siendo torero, no ha conseguido ingresar en el Montepío.

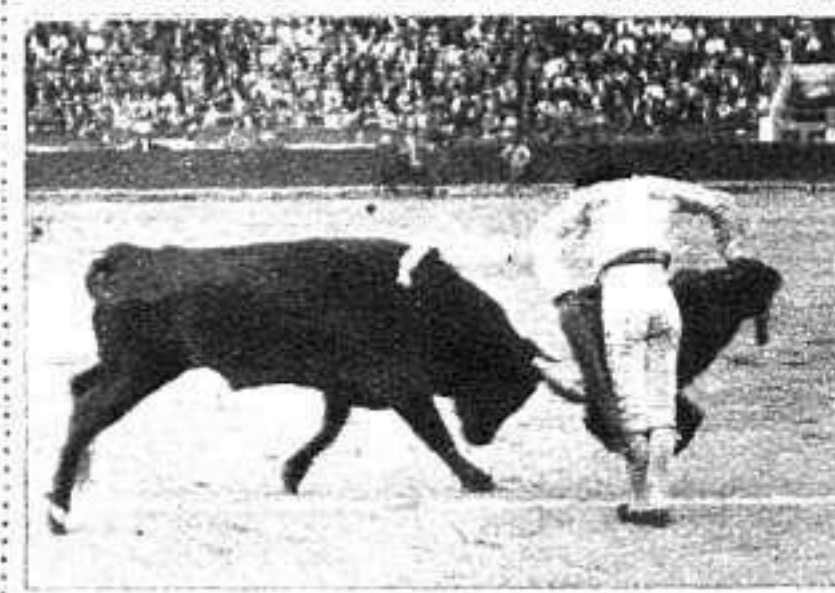
El jueves torear en Madrid Palomino, Juanito Jiménez y Félix Almagro seis bueyes de Nemesio Villarroel.

La novillada estuvo llena de peripecias por el feo estilo y la manse dumbre del ganado.

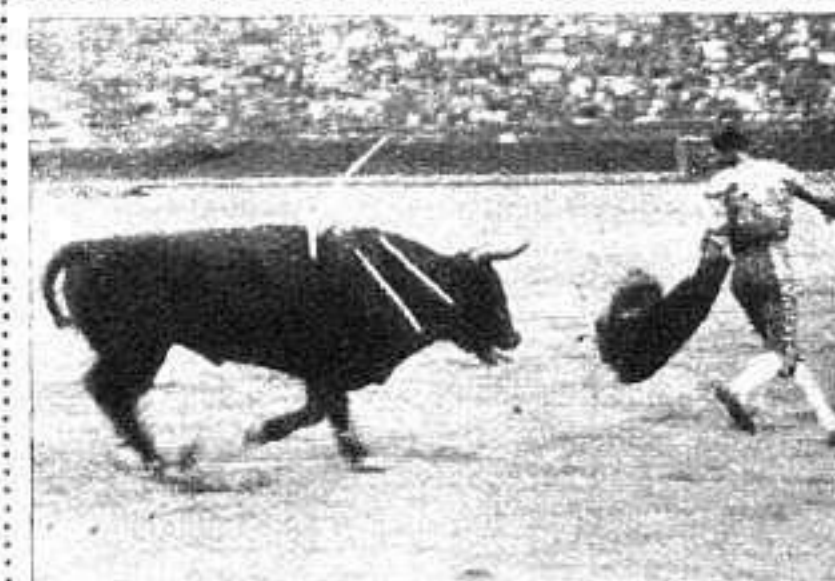
Se necesita estimar en poco la propia reputación como ganadero para atreverse a mandar a Madrid seis moruchos tan indecorosos. Se foguearon dos o tres, y el resto no se fogueó porque al llegar a banderillas los animalitos se habían tumbado ya. Como que el mayor éxito fué para el puntillero.

Palomino, en el breve tiempo que permaneció en el ruedo, estuvo muy seguro y muy valiente. Al poner en suerte a su primer toro resultó cogido, recibiendo una cornada en una pierna.

Juanito Jiménez, que también fué cogido sin consecuencias, se mostró acoquinado toda la tarde, y Félix Almagro estuvo decidido, matando cuatro novillos. Escuchó muchas palmas por su trabajo.



Valencia.—«Niño de la Estrella» en su primer toro de la novillada del pasado domingo



Valencia.—«Niño de la Palma del Río» en su primer toro, en la novillada del domingo



Valencia.—Pericós rematando un quite a su primero del domingo



Madrid.—«Pepe-Hillo» en la corrida del pasado domingo



Madrid.—«Yerberito» al ser cogido por su primer toro el domingo último

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra porteria.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se piden. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)												CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)											
	Las Maravillas del Mundo												Las Maravillas del Mundo											
731	Serie 2	6	6	11	11	14	15	22	22	31	36	37	Serie 40	40	40	40	40	39	39	39	39	39	39	39
	Núm. 1	6	10	2	8	7	11	2	3	11	2	1	Núm. 4	6	8	10	11	1	2	5	9	11	10	12
732	Serie 5	7	11	10	14	28							Serie 34	34	34	34	34	34						
	Núm. 3	7	6	9	3	12							Núm. 1	3	4	5	6	7						
733	Serie 2	5	9	11	14	15	20	21	23	27	33	37	Serie 2	9	9	9	9	12	17	18	28	28	35	3
	Núm. 2	6	2	2	2	1	5	9	2	7	11	8	Núm. 8	3	7	9	11	1	1	4	4	6	7	12
	Mi Album												Mi Album											
734	Serie 51	52	53	53	55	55	56	57	57	57	57	62	Serie 54	54	54	54	54	54	54	54	55	56	56	56
	Núm. 9	10	3	10	4	6	2	1	2	3	5	10	Núm. 3	8	6	4	5	9	10	11	12	11	1	3
735	Serie 54	54	56	57	58	63	67	69	72	72	76	78	Serie 54	54	56	56	56	58	63	64	64	65	73	55
	Núm. 5	6	6	3	11	12	9	4	1	9	8	4	Núm. 9	10	1	8	10	9	2	2	10	5	2	10
736	Serie 55	61	70	74	76	78							Serie 54	55	58	63	66	70						
	Núm. 11	3	1	7	10	7							Núm. 8	2	6	8	5	3						
	Mi Album												Las Maravillas del Mundo											
737	Serie 56	61	62	62	78								Serie 21	21	38	38	16							
	Núm. 10	4	7	10	8								Núm. 8	9	4	5	6							
	Nestlé I												Las Maravillas del Mundo											
738	Serie 8	11	12	15	21	22	23	24	24	31	32	38	Serie 14	14	14	14	14	3	3	29	27	17	8	8
	Núm. 2	1	5	8	6	8	1	9	4	5	8	6	Núm. 12	10	9	8	11	1	7	10	2	10	4	3
	Nestlé I												Nestlé I											
739	Serie 45	46	46	47	47	48	48	48	49	49	50	50	Serie 30	30	33	34	34	36	36	37	38	39	40	40
	Núm. 2	6	11	9	10	1	2	5	5	6	9	12	Núm. 7	12	2	8	11	3	6	5	3	8	10	12
	Las Maravillas del Mundo												Mi Album											
740	Serie 2	3	7	10	12	16	17	18	22	29	31		Serie 65	65	65	65	65	65	66	66	66	67	67	
	Núm. 9	11	5	8	4	2	6	11	12	5	9		Núm. 3	4	5	9	10	11	2	6	7	5	9	
741	Serie 5	5	12	13	14	15	22	26	31	40			Serie 52	52	52	53	53	54	54	55	56	57		
	Núm. 2	6	1	8	10	7	12	6	9	10			Núm. 8	9	10	1	8	4	6	11	5	12		
	Las Maravillas del Mundo												Las Maravillas del Mundo											
742	Serie 17	17	22	23	23	23							Serie 32	32	32	34	34	38						
	Núm. 7	11	10	5	9	11							Núm. 1	7	12	2	7	2						
743	Serie 23	23	29	31	35	35							Serie 22	22	25	25	25	25						
	Núm. 5	11	6	10	4	12							Núm. 7	10	3	6	7	10						
744	Serie 31	35	37	40	40								Serie 7	10	2	5	11							
	Núm. 10	8	7	7	3								Núm. 9	6	6	2	8							
745	Serie 12	14	23	24	26	31							Serie 2	2	2	2	2	2						
	Núm. 10	10	5	11	5	10							Núm. 2	3	5	7	8	9						
746	Serie 27	14	27	1	4	2							Serie 2	5	10	14	13	15						
	Núm. 4	1	1	9	1	12							Núm. 11	1	4	3	2	7						
747	Serie 2	5	15	26	31	40							Serie 40	40	40	40	38	37						
	Núm. 12	1	8	12	11	9							Núm. 8	10	11	12	4	5						
748	Serie 4	6	19	26	40	40							Serie 40	40	40	36	36	37						
	Núm. 11	12	11	12	5	9							Núm. 1	2	4	2	3	1						

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album.....												
Series.....												
Núms.....												

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album.....												
Series.....												
Núms.....												

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album.....												
Series.....												
Núms.....												

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album.....												
Series.....												
Núms.....												

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

COLECCIONISTA ORIGINAL

¡Ojo con los especuladores, que compren a dos pesetas el cromo "Lagarterana" para revendérmolo a nosotros a cinco!

Como son cada día menos los cromos que le faltan al doctor William James para que se pueda llevar a América los tres mil que nos ha encargado adquirir a duro, rogamos a los coleccionistas de «Las Maravillas del Mundo» que se fijen bien si entre los cromos que tienen o que vayan encontrando está el núm. 3 de la serie 34, titulado «Lagarterana». Y recuerden que hasta el 31 de Octubre de 1933 pagaremos a duro y en metálico los que nos presenten ellos mismos. Si son de fuera de Madrid, pagaremos por giro postal las mismas cinco pesetas, siempre que se nos remitan los cromos con un papel en que figuren claramente escritas la dirección y el nombre del remitente. Los sobres con cromos deberán venir dirigidos al

Señor Director de MUNDO GRÁFICO.
Para el doctor William James.
Hermosilla, 73. Apartado 571.
MADRID

Hay coleccionistas que no están enterados aún del hecho y ceden sus «Lagarteranas» por una o dos pesetas a especuladores que se presentan después a nuestra Redacción, obteniendo un duro por cada ejemplar y haciendo con ello un buen negocio.

Huelga decir que nosotros preferimos distribuir el dinero de Mr. James a los mismos coleccionistas y no a los intermediarios. Se acerca el 31 de Octubre, después de cuya fecha no podremos comprar más «Lagarteranas». Apresúrense, pues, los que las tengan a enviárnoslas enseguida, mientras valgan las cinco pesetas.

EL DIRECTOR DE MUNDO GRÁFICO



MR. WILLIAM JAMES

(Fot. Barea)

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

El SERVETINAL devuelve la salud y la felicidad a un artista

Don DAMIAN PARDAL TOPETE, artista de variedades del género excéntrico, de 31 años de edad, residente en MADRID, calle del GENERAL PARDIÑAS, número 29, bajos, A, nos remite la siguiente carta:

«Madrid, 13 de Julio de 1933.

Señor don A. Gummá.—BARCELONA.

Muy distinguido señor mío: Con gran entusiasmo y alegría cojo la pluma para felicitarle por el acierto tan definitivo que ha tenido usted con su producto, SERVETINAL, y por ser producción nacional estamos obligados todos los españoles curados con él en pagar al mundo entero sus resultados de curación maravillosos.

Yo he sufrido durante seis años seguidos una hiperclorhidria aguda, he recurrido a cuantos tratamientos existen para esta clase de enfermedades y ninguno ha conseguido curarme radicalmente como el SERVETINAL, después de haber consumido cuatro frasquitos.

Mi carrera es la de artista de variedades; cultivo el llamado género excéntrico intermediario y mi misión es hacer reír al público que asiste al teatro donde yo actúo. ¿Usted cree que con un dolor en el estómago se puede hacer reír a nadie? Gracias a mi curación con el SERVETINAL hoy me encuentro feliz y contento, y cada vez que me presento al público aumenta el éxito y mi satisfacción por encontrarme completamente curado de una enfermedad tan odiosa, gracias a su SERVETINAL.

Sirva esta carta como agradecimiento sincero y mi felicitación más cordial, autorizándole para que haga de ella el uso que crea más conveniente. S. s. q. e. s. m.,

Firmado: DAMIAN PARDAL TOPETE.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5

He encontrado esta Cera Mágica de Belleza



en el corazón
de una flor

Al visitar las regiones del mediodía de Francia, en donde se elaboran perfumes, oí hablar de las asombrosas propiedades que para blanquear la piel posee una cera pura y virgen, extraída del corazón de una flor. Un Doctor me explicó que, empleándola por la noche al acostarse, esta substancia cremosa, denominada Cera Aseptina, ablanda la capa externa rugosa y escamosa de la piel y hace que se desprenda en finas partículas. Por la mañana se caen por sí solas al lavarse la cara, y aparece así la belleza natural de la nueva piel blanca que se encontraba debajo y permanecía oculta hasta entonces. Las espinillas, los poros dilatados y las imperfecciones de la tez han desaparecido. La Cera Aseptina me ha transformado tan maravillosamente la piel oscura y llena de manchas que tenía, en una piel blanca, aterciopelada y de un frescor juvenil, que ahora la empleo también para los hombros, los brazos y las manos. Es realmente, para la piel, un baño mágico de belleza, muy sencillo, de empleo fácil y poco costoso. Puede Vd. obtener ahora la pura Cera Aseptina en la Farmacia o Perfumería en donde compre habitualmente.

SULFHYDRAL CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

**GRIPPE-ANGINA
BRONQUITIS**

**SEDLITZ
CHARLES CHANTEAUD**

El Mejor

**LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO**

Contra el Estreñimiento, la Jaqueca,
los vicios de la Sangre.



Se vende en las principales farmacias

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONÓMICA

ENTRESUELO
Y PRINCIPAL

Plaza de Celenque, 1
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)





Estreñimiento crónico y Sangre viciada

son causa de la mayoría de enfermedades graves que se pueden evitar tomando a tiempo el verdadero

Jarabe del Profesor Ernesto PAGLIANO

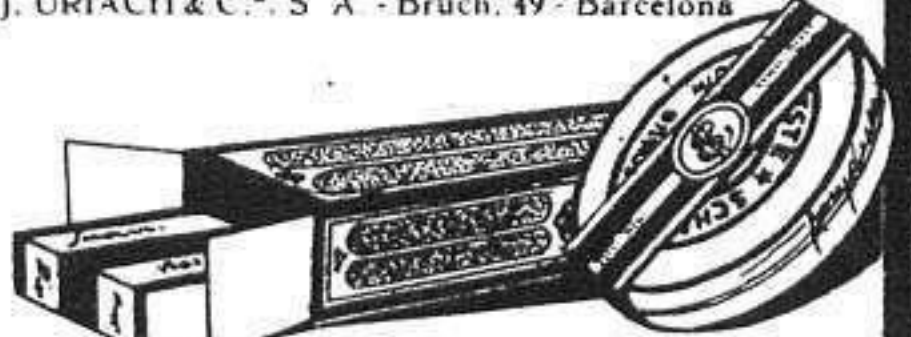
de Nápoles (Calatta S. Marco, 4)

Depurativo y purgante compuesto exclusivamente de plantas y apreciado en todo el mundo por sus excelentes resultados.

LIQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS

Agentes para España:
J. URIACH & C. S. A. - Bruch, 49 - Barcelona





PAGLIANO

IMPORTANTE

¿Ha probado usted el
"PAGLIANO"?

Es la nueva forma de preparación del verdadero Jarabe del Prof. ERNESTO PAGLIANO, convertido en un líquido limpio, de buen gusto e indoloro. Frasco para una dosis, 1 peseta



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

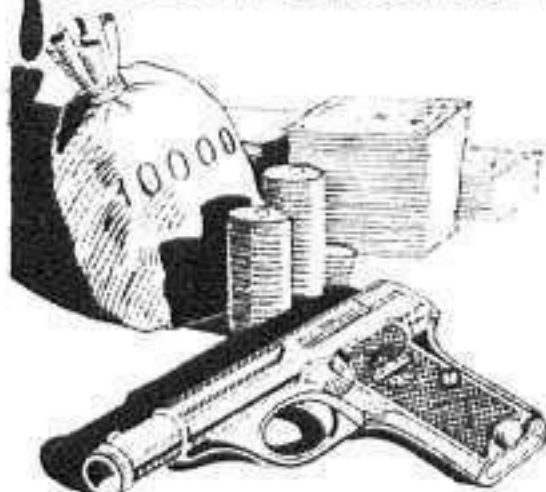
Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

¡PREVENGASE!



LA MEJOR
DEFENSA DE SU
DINERO ES UNA
PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA.
(GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

Teléfonos de
Prensa Gráfica, S. A.
57885, 57884

30 NOVEDAD SENSACIONAL

Ptas. Solamente

MARAVILLOSO

CRONOTAQUIMETRO PULSERA
SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO
LA ÚLTIMA PALABRA DE
LA CIENCIA RELOJERA SUIZA
EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO
Preciosa caja de platino inalterable.
Cristal irrompible. Pulsera de cuero fino.
INDISPENSABLE A TODOS
POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD
COMO PROPAGANDA lo remitimos
a todas partes contra reembolso
de 30 Ptas. **SOLAMENTE**
Mande su pedido sin demora indicando este
periodico, nos lo agradecerá toda la vida.



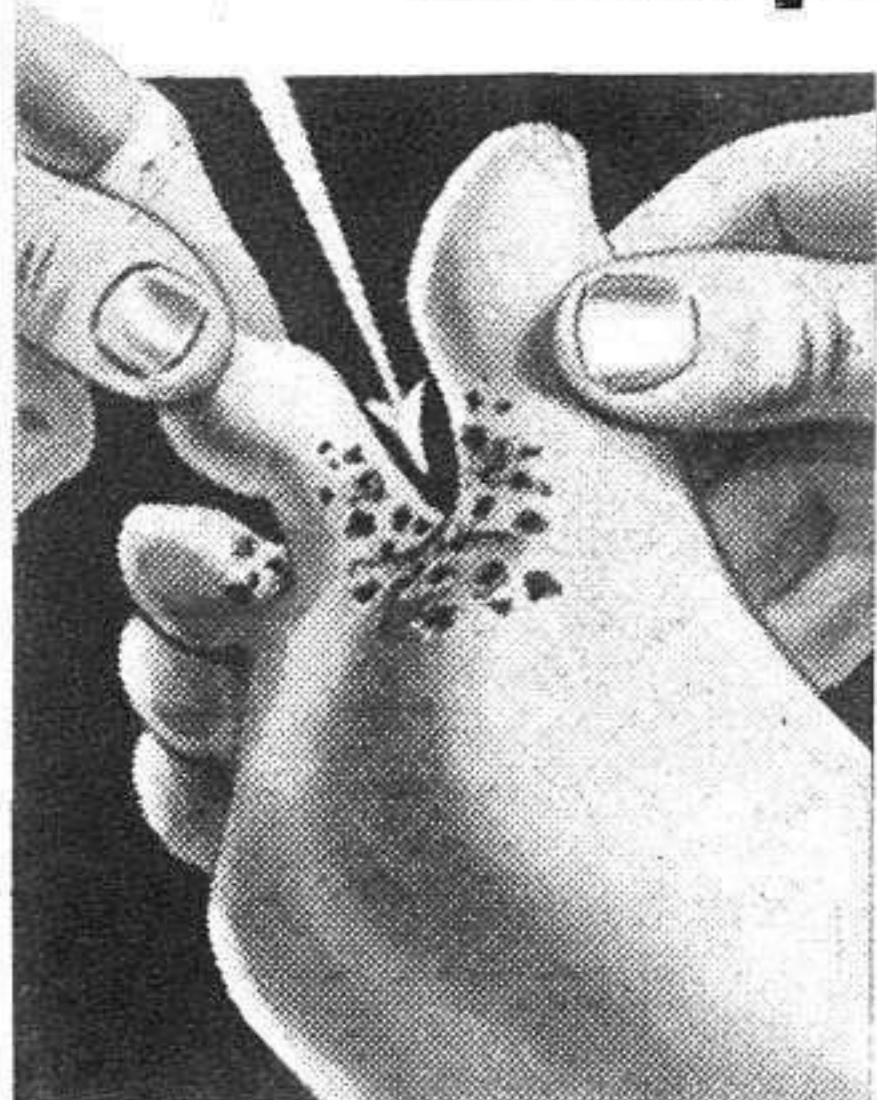
CASA GINEBRA 72 SAN SEBASTIAN



**"ANGLOPHONE"
"FRANCOPHONE"**

Puede Vd. aprender francés o inglés sin profesor. Método completo: 30 lecciones en 15 discos, 225 Ptas.
MUNTANER, 83, A - BARCELONA

¿Tiene usted ESTA INFECCION en los pies?



Los primeros síntomas se presentan generalmente bajo forma de rojeces y escozor entre los dedos de los pies, poniéndose la piel húmeda y agrietada, o pelándose, con una sensación muy molesta de picazón, y a veces se vuelve blanquecina y gruesa, despidiendo un olor muy desagradable. Por lo tanto, es conveniente que usted se examine los pies esta misma noche, y si observa en ellos alguno de dichos síntomas, es preciso acudir en el acto al remedio. Pues bien: ponga Saltratos Rodell en el agua de un baño de pies, en cantidad suficiente para que aquélla adquiera el aspecto de leche. Estas sales desarrollan oxígeno al contacto del agua, y al sumergir los pies en ésta, el oxígeno va introduciéndose inmediatamente por los poros, destruyendo con suma rapidez los pequeños parásitos causantes de esta peligrosa dolencia. Con ese maravilloso baño de Saltratos Rodell, los pies más cansados y ardientes se calman y curan en el acto, y se reblandecen los callos y durezas en grado tal, que pueden arrancarse fácilmente con su raíz, sin dolor ni peligro.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos, a un precio módico.

GRATIS: Debido a un convenio especial, todos los lectores de esta Revista pueden obtener una generosa muestra de Saltratos Rodell, junto con un valioso librito, sobre sus usos, por el Dr. Catrin, eminente especialista. Escriba hoy a la siguiente dirección: Laboratorios Viñas. Claris, 71, Barcelona. Sección (36-R.) No mandar dinero.



¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados



Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS

ofrece por **30**
cts.

LAS NOVELAS DE AVENTURAS MAS MARAVILLOSAS

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
14	La isla del tesoro.....	Stevenson
24	El corsario rojo.....	F. Cooper
32	Los traperos del Arkansas.	G. Aimard
46	Los prisioneros del Cáucaso.	J. de Maistre
48	Cómo mató a Rasputin.....	Yussupoff
62	El amo del desierto.....	G. Hauff
70	La reina de los lagos.....	M. Reid
76	Aventuras de Arturo Gordon	
	Pim	A. Poe
80	Ojo-de-Halcón.....	F. Cooper
93	El perro endemoniado.....	C. Marryat
115	El rey de las montañas.....	E. About
119	El cabecilla Destuches.....	D'Aurevilly
123	Las aventuras de Tom Sawyer	
		Mark Twain
128	Una colonia sobre un volcán	
		F. Cooper
134	Los cazadores de ballenas....	M. Reid
172	La montaña perdida.....	M. Reid
185	Los bisontes blancos.....	G. Aimard
210	La aventura del teniente Yergunof	
		Turgueniev
215	La Atlántida.....	Benoit
222	Los bandoleros de Nueva España	
		M. Reid

LAS NOVELAS POLICIACAS MAS EMOCIONANTES

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
83	El secreto del baúl rojo.....	M. Boué
98	El diamante Luna.....	W. Collins
108	El asesinato del fuerte Medbury	
		G. Linnellius
118	La pista de un crimen.....	W. Collins
121	Un muerto en el umbral.....	M. Kennedy
144	Vida y hazañas del señor Collin	
		F. Heller
168	La babucha del Profeta.....	Hata Purah
176	Sherlock Holmes, derrotado....	Mark Twain
196	El secreto de miss Clara.....	W. Collins
203	La Torre de los Siete Jorobados	
		E. Carrere
208	La perla negra.....	V. Sardou
218	El Club de los Suicidas.....	Stevenson
229	Intrigas diplomáticas.....	Berndorff
232	Deuda aplazada.....	C. S. Forster

LAS NOVELAS FANTASTICAS MAS ATRAYENTES

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
106	El hombre invisible.....	Wells
113	La muerte de un tío vivo.....	Stevenson
137	Tarrano el conquistador.....	R. Cummings
142	La serpiente verde.....	Goethe
145	Aladino o la lámpara maravillosa	
		Anónimo
153	Las brujas españolas.....	Mérimée
213	El rey de los ratones.....	Hoffmann

LAS NOVELAS MISTERIOSAS MAS INQUIETANTES

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
6	Avatar (El secreto del mago)	T. Gautier
21	La señorita de Marsan (El drama de la torre).....	Ch. Nodier
35	La hechizada.....	D'Aurevilly
38	La mano encantada.....	G. Nerval
44	El violín de Cremona.....	Hoffmann
52	El hombre sin sombra.....	Chamisso
56	El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde.....	Stevenson
85	Trilby o el duendecillo de Argail	Ch. Nodier
88	La novela de una momia.....	T. Gautier
198	El monte del diablo	Bret Harte
207	Los endemoniados de Jaca.....	C. de Burgos
226	"Jettatura" (mal de ojo).....	T. Gautier
231	Manicomio	H. Cata

LAS NOVELAS FOLLETINESCAS MAS TERRORIFICAS

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
39	El bello marqués de Letorière	Eugenio Sué
43	Una conspiración en el Louvre	
		J. Mery
58	El bandido de Londres.....	Ainsworth
82	El hombre del perro negro....	P. du Terrail
99	El caballero Mauprat.....	Jorge Sand
101	El último día de un condenado a muerte.....	Victor Hugo
126	El paje de Luis XIV.....	P. du Terrail
147	Odios de raza.....	Paul Féval
161	La salamandra.....	Eugenio Sué
163	La abadesa de Castro.....	Stendhal
178	El arca de plata.....	A. Dumas
181	La mujer de los dos maridos	
		E. Braddon
186	Trágica aventura de un baile de máscaras.....	A. Houssaye
190	Los amores de una envenenadora	
		Gaboriau
212	Oliverio Twist.....	C. Dickens
214	La voz de ultratumba.....	Tolstoi
220	La venganza del muerto.....	A. Houssaye
224	La marquesa de O.....	E. Kleits
237	La cortina escarlata.....	D'Aurevilly

ESTAS OBRAS PUEDEN ADQUIRIRSE EN TODOS LOS QUIOSCOS Y APARTADO 811, MADRID

Don
que vive en
calle de
número provincia de
desea recibir las obras que señala con una X en la lista adjunta (1).
..... ej. al precio de 30 cts. (Pías. en junto.)
que (2) { envío por giro postal.
adjunto en sellos de correos españoles.
pagaré mediante reembolso (3).

(1) Hágase la X al lado de los números de las obras que se soliciten.

(2) Táchense las formas de pedido o pago que no se utilicen.

(3) De esta forma únicamente serviremos los pedidos de España y agregando los gastos que origine el envío si el pedido no alcanza la suma de 10 pesetas.

{MUNDO GRAFICO}



Mi marido dice que se enamoró de mí, en primer lugar, a causa de mi cutis deliciosamente suave, y del frescor de mi tez.



Pero, después del nacimiento de mi nene la zozobra y el cansancio grabaron en mi rostro las arrugas y las huellas de la edad.



Finalmente, siguiendo el consejo de una amiga, probé un nuevo Alimento del cutis que contenía Biocel, lo que me procuró la mayor sorpresa de mi vida acerca de la belleza.



Mi marido dice ahora que quiere más joven que en el día de mi boda, y creo realmente que me quiere más.

La Ciencia sabe ahora que la pérdida de Biocel en la piel es la causa de que las mujeres tengan arrugas y parezcan viejas. En cuanto los tejidos recuperan ese elemento vital, el cutis adquiere nueva y juvenil belleza. El verdadero Biocel se ha obtenido de animales sumamente jóvenes, y lo contiene ahora la Crema Tokalón,

Alimento del cutis, Color Rosa, la famosa crema parisienne, según la fórmula especial del Profesor Doctor Stejskal, de la Universidad de Viena.

Una piel marchita y envejecida puede rejuvenecerse rápidamente, las arrugas desaparecen y los músculos relajados de la cara se tonifican y aprietan. Emplee la Crema Tokalón,

Alimento del cutis, Color Rosa, por la noche. Procura a la piel, que alimenta durante el sueño, el Biocel que restituye la juventud.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

Lea los viernes

NUEVO MUNDO

30 céntimos



10 años menos y Muchos admiradores más

Esta misma noche, o antes si usted quiere, su rostro recobrará la hermosura y juventud que ha perdido en los últimos 10 años. Manchitas, espinillas, arrugas indiscretas y poros dilatados desaparecerán en seguida y usted volverá a lucir el rostro fresco y nacarado de una jovencita de 18 años. Haga la prueba y convéncase.

Compre un frasco de Esmalte Nacarado de Rosas "Carpe" del color que siente mejor a su piel y aplíquese un poco por la cara, escote, brazos y manos y al mirarse de nuevo en el espejo, verá reflejada un nuevo tipo de belleza natural que causará la admiración de todas sus amistades.

El frasco de Esmalte Nacarado de Rosas "Carpe" sólo cuesta 7.50 ptas. en perfumerías y droguerías y dura varios meses.



Otros preparados "Carpe":
Polvos Faciales
Colorete Natural
Lápiz para Labios

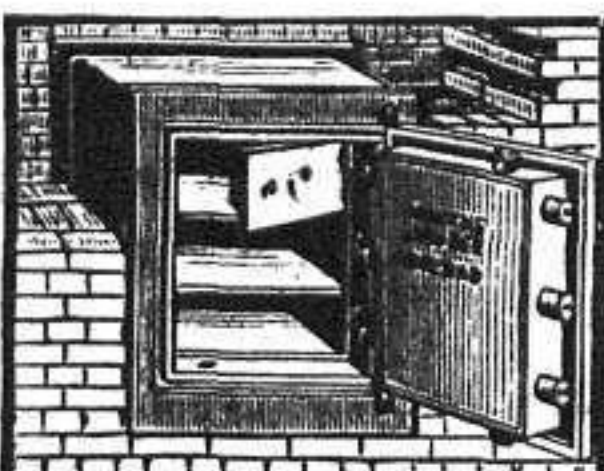
PRO-BEL, S. A. - París, 183, Barcelona

Acompañar un sello de correo de 30 cts. para cubrir los gastos de envío de un frasco muestra de Esmalte Nacarado de Rosas "Carpe" y el librito "10 años menos y Muchos admiradores más".

Nombre _____
Calle y núm. _____
Población _____
Colores: BLANCO, CREMA, NATURAL, RACHEL, MORENO, ROSA, SALMON y BRONCEADO.
Indique el color que desee.

ESMALTE NACARADO DE ROSAS CARPE

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel



ARCAS INVISIBLES

Empotrada el arca en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios módicos. Pedir catálogo a

MATTHS. GRUBER
Apartado 185. Bilbao



129 PESETAS

Escopeta sin gatillo, de tres cierres. Garantía absoluta y plomeo comprobado. Directamente del productor.

Fábricas CALIXTO ARRIZABALAGA
EIBAR

BICICLETAS, pida catálogo.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), indorria, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Conoce Hembrafil?

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS
MEDICAS DEL MUNDO ENTERO

Venta en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.

**PRODUCTO
PARA LA
HIGIENE
INTIMA**

LABORATORIOS
PROFILAC, S. A.
APARTADO 810
BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRÁ
GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno, Rosado, y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en hueco como en tipografía: negro o colores

Consulte por carta o por teléfono a

Apartado 571
Teléf. 57885

Hermosilla,
número 73

MADRID

PRENSA

NÚMEROS
EXTRAORDINARIOS
DE PERIÓDICOS
REVISTAS
TARJETAS POSTALES
CATÁLOGOS
FOLLETOS
ETC.

GRÁFICA

(S. A.)



Las mujeres que saben reirse... son las preferidas

La risa es contagiosa y es alegría, por esto el alma de la fiesta siempre es una mujer alegre. Todos la quieren y todos se la disputan.

Este tipo de mujer infaliblemente se preocupa de sus dientes y se los limpia con DENTOL, pues sabe que no hay sonrisa graciosa sin unos dientes limpios y resplandecientes.

DENTOL es más que un gran dentífrico. Es un tratamiento completo de higiene y belleza para la boca.

En pasta 1.90 y 3.25 pts. tubo
Elíxir 4.25; 5.75 y 7 pts. frasco

DA EXPRESIÓN Y BLANCURA A LOS DIENTES

Depositorios: Pro-Bel, S. A. - París, 183, Barcelona

Pastillas

COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regalis, cinco ctgrs.; extracto alcaedio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

URINARIAS

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a-A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

¿PUEDEN CAUSAR LOS POLVOS TAN ENORME DIFERENCIA?



"¡Pero, Lola, si pareces muchísimo más joven que nunca!"

«Mi marido se quedó asombrado del notable aumento que se produjo en mi natural encanto. Esto se debe por completo al empleo de los polvos de tocador con Espuma de Crema. El descubrimiento de este nuevo y asombroso ingrediente, efectuado por un célebre especialista de la piel, ha revolucionado la base del arte moderno de componerse.

En los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, la Espuma de Crema está científicamente mezclada con los polvos aerificados más finos, exactamente en las proporciones debidas, gracias a un procedimiento secreto. Dicho ingrediente mantiene fijos los polvos, a pesar del sudor ocasionado por el baile y los deportes. Puede usted bailar toda la noche en el salón de baile más caldeado, y evitar, no obstante, toda huella de brillo en la nariz o en el rostro, empleando polvos con Espuma de Crema. Los Polvos Tokalón son tan finos y tan tenues, que apenas pueden verse en la cara; nadie adivinaría que la perfecta tez que procuran no se debe por completo a la natural belleza de usted.»

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa Espuma de Crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón, Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa), para la mañana. Se debe mandar o'90 pesetas en sellos de o'30 para los gastos de porte, embalaje y otros a Productos T. K., Sección 15-F., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

ENFERMOS DE LA
sangre, estómago, hígado, intestinos, etc., recordad que cada año aumenta el número de personas curadas con el

JARABE GIROLAMO PAGLIANO
En líquido polvos y cachets

El mejor depurativo de la sangre.

Exija siempre la marca "Girolamo".

Agentes en España
J. Uriach y C^a. S. A.
Bruch, 40 - Barcelona

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha Descubierto una Cura Maravillosa para la Tisis.

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido, por fin, encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis o sufre de Catarro, Asma, Bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A-354, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfío en los pulmones, o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

J. CAMPOS
Médico - Ortopédico. MADRID
HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos.
Augusto Figueroa, 8. Teléf. 423.31



¡ES UN ENCANTO!...

Esta es la exclamación que se escapa de todas las bocas cuando ven a mi nene. Y el caso es que produce tanta admiración sólo por su bellissimo pelito rubio, que le da un aspecto angelical. ¿Y saben ustedes como conservo su lindo color, evitando que se le oscurezca con la edad? Pues, sencillamente, dándole con la famosa loción

CAMOMILA INTEA

que no es un tinte, sino un extracto de manzanilla especial-absolutamente inofensiva, la cual mantiene el color del pelo en su precioso rubio natural. Además limpia la cabeza de caspa y polvo y la deja perfumada como un jardín. En cualquier perfumería puede usted hallarla. Désela a sus niños y quedarán hechiceros.

BLENNORRAGIA
(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entero de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos **CACHETS DEL DR. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C^a, 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork. -- Teluán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

GRATIS

Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa **MUÑECA « LENZI »** de 74 cms. de alto, de calidad muy fina, a título de propaganda, sin hacer ningún desembolso de su parte

Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección, acompañando 0,25 cts. en sellos de correo, y recibirá a vuelta de correo las instrucciones

A. I. S. C. L. A.
P. García Hernández, 174, 5.º, 1.ª
BARCELONA

RAMOS Peluquería de señoras. Postizos. Bisónes. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 9 MADRID BARQUILLO, 10, entlo.
T.º 10.667 T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

COLABORACION ESPONTANEA

PRIMAVERA

Primavera que engalana
el suelo patrio lleno de flores;
rosas, claveles y nardos.

Una sonrisa dulce de mujer
me hace mirar su cara de Primavera,
sus ojos deslumbrantes me indican
donde está la naturaleza.

Desaparece; miro quieto y erguido
y veo como hablan las flores;
me acerco hacia ellas y noto
que el viento me ayuda...

Y me hablan... me... acarician
con sus perfumes adorables,
y me dicen con su aroma
quédate aquí con nosotras.

Se acercan unas mariposas blancas
y con sus alas me demuestran
el triunfo de la Primavera.

Cojo una, la acaricio...
y todas me rodean.

Soy el Poeta que les canto
su triunfo a la humanidad;
me dicen que son amigas de las flores
y que entre ellas sacaron su bondad.

Cojo una rosa..., y la beso,
y en mis labios dejan un sabor fresco,
vuelvo a besarla... y el aire les ayuda
para que las bese a todas.

Se va terminando el día...
miro hacia el firmamento
y le digo que aplace el bello momento;
y parece que me haya creído.

Hay la misma claridad,
y es porque el perfume
no le deja marchar.

Ahora, poco a poco se va terminando...
y las flores con su blancura.

y el aire con su eco...
no dejan de perder el feliz momento.

Me marchó, quiero despedirme
de la Primavera y me duele,
oigo el canto de los pajarillos...ruiseñores,
y esa melodía me detiene.

Vuelvo a marcharme...
y la sonrisa dulce de esa mujer
con sus ojos deslumbrantes,
me dice que no me despida
de la Primavera

Y el poeta emocionado
por el perfume que ella
le ha entregado...
se despide y le da un abrazo.

MANUEL FAMBUEÑA MARTINEZ

¡POBRECITA!

*A mi sobrina Conchita
que es mi única ilusión
le manda este recuerdo
su tito de su corazón.*

¡Madre de mi alma!
que dolor fué para mí
cuando yo te vi tan blanca
cuando el sudor frío tuyo sentí.
¡Madre de mi vida!
fué tu muerte tan tranquila,
qué cuando yo te vi muerta
creí que estaba dormida.
¡Madre de mi alma!
si supieras lo que me acuerdo
cuando a hombro te llevaron
camino del Cementerio.
Yo por última vez
quise ver a donde iba
no sabe lo qué me entro
al ver que te quedaba
en aquel hoyo metida.

Yo lloraba de pena
yo lloraba de dolor
de saber que allí se quedaba
mi madre de mi corazón.
Si triste fué la ida
más triste fué el regreso
de ver mi casa vacía
sin más sombra que tu lecho.
Qué triste es ¡madre mía!
de pensar yo qué con el tiempo
te sacaran de aquel hoyo
sin más sombras que tus huesos.
Por yo no podre olvidarte
mientras este todo el tiempo
en que tu cuerpo se consuma
y te saque yo los restos.
¡Madre de mi vida!
¡madre de mi corazón!
siempre me acordare de ti
hasta qué me muera yo.

AGUSTÍN POVEDANO GIL

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



El grupo de especialistas
que están al frente de
nuestro Laboratorio, atenderán
gratis cualquier
consulta que se les haga.

"Después de pasarme 4 años sin poder tomar ningún alimento sólido, ahora hago un magnífico papel en la mesa mejor servida."

J. C. Carrión

De nuestro archivo

Las personas que sufren del estómago saben la fuerza de voluntad y las privaciones que representa sostener una dieta rigurosa durante varios años.

El ESTOMACAL BOLGA le evitará estos sacrificios y molestias, curando rápidamente su enfermedad del estómago y permitiéndole hacer una vida normal.

El ESTOMACAL BOLGA preparado a base de 8 ingredientes en estado coloidal, es el mejor remedio que se ha encontrado contra la hiperclorhidria, dolor, ardor y peso en el estómago, vómitos, bilis, estreñimiento, etc.

En nuestros archivos tenemos testimonios de millares de enfermos que se han curado.

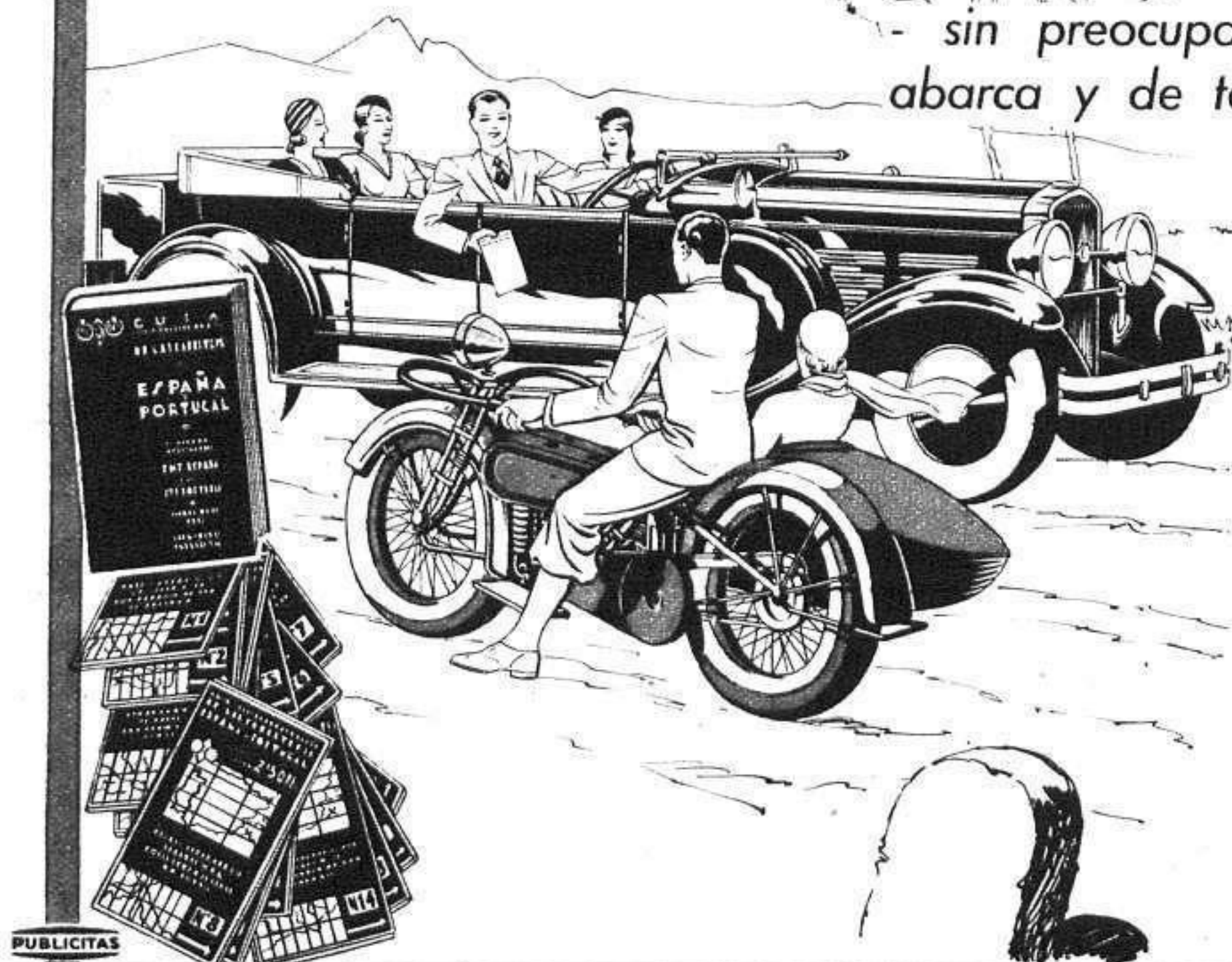
Laboratorios BOLGA, Dept. D Aribau, 90, Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS CAJA (5) PESETAS

Con esta GUIA recorrería toda España por todas partes

- sin preocuparme de nada, porque todo lo abarca y de todo informa con mucha precisión



LA Guía y mapas I. C. E. P. es la guía española de carreteras especialmente ideada para el automovilista nacional. Satisface el espíritu aventurero, tan característico del español, sin que por un solo momento corra la aventura, previendo todas sus necesidades, toda clase de emergencias.

Describe los principales itinerarios turísticos, pero al mismo tiempo abunda en datos de toda índole que permiten a cada automovilista improvisar, él mismo, infinidad de itinerarios satisfaciendo sus propias preferencias e inclinaciones.

PÍDALA, EXAMÍNELA EN LAS BUENAS LIBRERÍAS, TIENDAS DE ACCESORIOS Y GARAGES, O BIEN A:

PUBLICITAS, S. A. - Madrid, Apartado 911
Valladolid, Apartado 80 - Valencia, Apartado 128
Oviedo, Apartado 99 - Zaragoza, Apartado 271
San Sebastián, Apartado 166 - Cádiz, Apartado 95

GUIA I.C.E.P. (INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL)

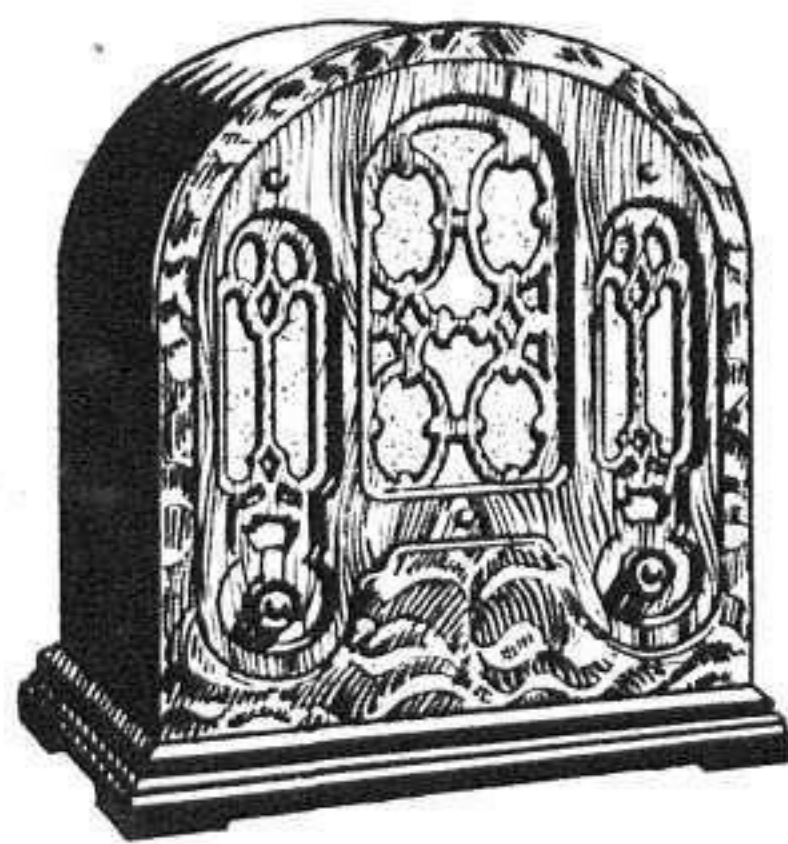
Declarada de Utilidad por el P.N.T. de España y el C.N.T. de Portugal. =

Completa • Al día • De Rápida y Fácil Consulta

Porcano
EL RELOJ PERFECTO
20 años
Ventas al contado plazo
PÍDALA HOY MISMO CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
UNIÓN DE CENTROS FABRILES
VERGARA 23. SAN SEBASTIÁN

500 PESETAS
Mensuales ganarán Señoras y Caballeros ejerciendo carrera lucrativa. Pueden diplomarse por correo como expertos en embellecimiento. Escribir: Instituto Galipédico, Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

Publicitas, S. A.
Administración de la Publicidad de **PRENSA GRAFICA**
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo. MADRID



No es un moderno aparato universal sino un gran Superheterodino de 5 válvulas, para corriente alterna. Control automático de volumen, altavoz electrodinámico. Gran selectividad, alcance y volumen. En lujoso cofre de madera, enteramente construido en las grandes fábricas ATWATER KENT.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

CALLE PRADO, 27 - MADRID

Barcelona - Valencia - Sevilla
Bilbao - Alicante - La Coruña
Palma Mallorca - Vitoria.

**ATWATER
KENT
RADIO**

HOMBRES DEBILES

impotentes, faltos de vigor, etc.,
TABLETAS DE VIDA "GRAFF"
(En América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado
DEVENTA: Farmacias Gayoso, Barrel y otras

GRATIS folleto muy interesante
PÍDALO A
LABORATORIOS "GRAFF"
Apartado 415 - VALENCIA

**TABLETAS DE VIDA
GRAFF**

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Feias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

LEA USTED LOS VIERNES
NUEVO MUNDO
30 CÉNTIMOS EJEMPLAR

Conservas **TREVIJANO**

Lea usted los domingos
CRONICA
25 céntimos ejemplar

¡ S O R D O S !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A.**, Casanova, 172, Barcelona.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el **DIPLOMA** de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles e informes al **INGENIERO DIRECTOR**, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiapoplectico Berdaguer», Madrid, Gayoso. Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172. Barcelona.

AVICULTORES, — Disponibles: 31 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex. — Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito

to Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 31, B., Passage, Bureau Paris.

CURSOS rápidos de Comercio e idiomas por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Español, Taquí-Mecanografía, Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, única en su especialidad. Puerta del Ángel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47. Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105. Sevilla.

FOTOGRAFÍAS verdaderamente galantes, raras, curiosas. Surtidos incomparables, 5 y 10 pesetas. Sellos. Contra reembolso, una peseta más. Excelsior. Poste restante. Tours. Francia.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sellos).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

Llegué bien; no te olvido. 25 saldré San Sebastián. Escribo. PPG.

OFREZCO comisión 50 %, viajeros, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARA aprender bien y rápidamente ortografía castellana, recomendámosle la importante obra «Ortografía Iglesias». Declarada de utilidad pública. Fácil, práctica, amena. Numerosos ejemplos y ejercicios. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister, Puerta Ángel, 23, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

La Tinta SAMA
con su
VERTEDOR



ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERÍAS

ESCOPE TAS DE LUJO



Casa antigua dedicada a especialidades, con obreros selectos.

Pidan catálogo, Apartado 57

J. M. URRIOLA Y SARASQUETA — EIBAR



VITHOL

Super-masaje para el hombre moderno.

Deja la piel fresca, sana y suave.

Quita la irritación de la navaja y evita infecciones. Imprescindible en todo tocador femenino.

Se vende en todas las perfumerías y se aplica en todas las barberías.

Productos VITHOL, Farmacia F. García Haro, Pelayo, 9, Barcelona

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero.

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571.—MADRID



FAJAS DE CAUCHOLINA

para adelgazar

(Modelos para Caballero)

Nada más antiestético que un vientre que vuelve ridícula la figura varonil.

A Vd. no le conviene seguir con esa figura, señor. Por qué no acude a las Fajas

"MADAME X"

que combaten la obesidad en todos los grados?

Desde el primer momento en que se usa la Faja mejora la apariencia personal y en poco tiempo la obesidad desaparece totalmente.

Secciones "MADAME X"
para caballero

MADRID: Mayor, 8, 1.º; Miguel Moya, 8 (Plaza Callao);
BARCELONA: Cortes, 615; Rondà de San Pedro, 12; Paseo de Gracia, 127
VALENCIA: Paz, 3 - SEVILLA: Francos, 21; Amor de Dios, 40
BILBAO: Gran Vía, 35 - SAN SEBASTIAN: Garibay, 22; Urbieta, 9;
Miracruz, 2 - LA CORUÑA: Capitan Galán, 20. VIGO: Victoria, 8

NO VACILE! Adquiera hoy mismo una BICICLETA "QUILLET" MODELO 1933



N.º 2 - TIPO CARRERA

CARACTERISTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cms. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cms. Llantas: medio níqueladas. Radios: extra níquelados y reforzados e inoxidable. Neumáticos: Dunlop. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extra fuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 2 - CARRERA
330 ptas. en 20 mensualidades
de 16'50 ptas.

Al contado: 10 % descuento

**QUILLET es la marca de bicicletas
que más se vende en toda España.**

N.º 1 - TIPO TURISMO

CARACTERISTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cms. Esmalte: negro fileteado oro. Ruedas: de 70 cms. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indesarreglables. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extraníquelados e inoxidable. Neumáticos: Dunlop. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extra fuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1 - TURISMO
320 ptas. en 20 mensualidades de 16 ptas.

Al contado: 10 % descuento

Córtese el boletín y mándese a los

**ESTABLECIMIENTOS QUILLET S.A. Mallorca, 237 bis
BARCELONA**

LA BICICLETA DE LOS CAMPEONES

**20
MESES DE
CREDITO**

**16'50 ptas.
al mes**

NADA DE PAGO ADELANTADO

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan *infinitamente más caras*. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestras bicicletas.

Una buena bicicleta se paga pronto a si misma con el ahorro que proporciona

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. una bicicleta "QUILLET" Modelo N.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona, a plazos mensuales de el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO 10 % DESCUENTO

FIRMA

Nombre y dos apellidos
Edad
Profesión
Dirección del empleo
Calle
Población
Provincia
Estación f. c.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE M. G. 4. 10-1933

AGENCIAS EN:

MADRID: Churruca, 15, bajos (Gta. Bilbao).
BILBAO: Elcano, 22, entlo.
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.

CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos.

LAS PALMAS: Buenos Aires, 47.
MALAGA: Molina Lario, 3, pral. (junto Plaza del Siglo)
SEVILLA: Feria, 168, dupl., bajos.